உ

கடவுள் துணை.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி.



மதுரை புதுமண்டபம்-புக்ஷாப்

இ. ம. கோபாலகிருஷ்ணகோனார் அவர்கள்

விருப்பத்தின்படி.

சென்னை - திருவொற்றியூர்

நாகை. சரவண முதலியார் அவர்களது

கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௯௨௯

1929.

இதன் விலை] [அணா-4

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR-623 106

ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR-623 106
P.M.DIST. INDIA

உ

சிவமயம்.

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி.

விநாயகர்-துதி.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பூமலியிதழிமாலை புனைந்தகுற்றாலத்தீசர்
கோமளப்பாதம்போற்றிக் குறவஞ்சித்தமிழைப்பாட
மாமதத்தருவிபாயு மலையெனவளர்ந்தமேனி
காமலிதருப்போலன்று கைவலான்காவலாமே.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்-துதி.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பன்னிருகைவேல்வாங்கப்பதினொருவர்படைதாங்கப்பத்துதிக்கும்
கன்னலவிருதும்புகழுமலைகளெட்டுங்கடலேழுநாடியாடப் [றுய்
பொன்னின்முடிபாரேந்தி யஞ்சுதலையெனக்கொழித்துப் புயநானமு
தன்னிருதாடருமொருவன்குற்றாலக்குறவஞ்சித்தமிழ்தந்தானே.

திரிகூடநாதர்துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

கிளைகளாய்க்கிளைத்தபலாக்கொம்பெலாஞ் சதுர்வேதக்கிளைகளின்ற
களையெலாஞ்சிவலிங்கம்கனியெலாஞ்சிவலிங்கக்கனிகளின்ற, களையெ
லாஞ்சிவலிங்கம்வித்தெலாஞ்சிவலிங்கச்சொரூபமாக, விளையுமொருகு
றும்பலவின்முளைத்தெழுந்தசிவக்கொழுந்தைவேண்டுவோமே

குழல்வாய்மொழியம்மைதுதி - ஆசிரியவிருத்தம்.

தவளமதிதவழ்குடுமிப் பனிவரையின்முளைத்தெழுந்து கதைசேர்முக்க
பவளமலைதனிலாசைபடர்ந்தேறிக்கொழுந்துவிட்டுப்பருவமாகி
யவிழுநறைபூங்கடப்பந்தாமரையுமீன்றுசெங்கட்டாம்பலீன்று
குவலயம்பூத்தருள்கொடியைகோதைகுழலவர்மொழியைகூறுவோம்.

மூவர்துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

தலையிலேயாறிருக்கமாமிக்காகத் தாங்குகடலேழமைத்ததிருக்குற்
றாலா, சிலையிலேதழைத்தடம்புயத்தைவாழ்த்திச் செழித்தகுறவஞ்சிநா
டகத்தைப்பாட, வலையிலேமலைமிதக்கவேறிணு மத்தியிலேபூவைய
ந்நாளழைப்பித்தானுங், கலையிலேகிடைத்தபொருளாற்றிற்போட்டுக்
கனகுலத்திலெடுத்தானுங்காப்பதாமே

அகத்தியா வாதவூரார்துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

நித்தர்திரிகூடலிங்கர்குறவஞ்சிநாடகத்தை நிகழ்த்தவேண்டி
முத்தர்திருமேனியெல்லா முருகவேள் தமிழுரைத்தமுனியைப்பாடி
இத்தரையிலாத்துமம்விட்டிறகுநாட்சிலேட்டுமெய்வந்தெருவண்ணம்
பித்தனடித்துணைசேர்ந்தவாதவூரானடிகள்பேணுவோமே.

ROJA MUTHIAH

சரஸ்வதிதுதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

அடியிணைமலருஞ்செவ்வா யாம்பலுஞ்சிவப்பினாளை
நெடியபூங்குழலுமைக்க ணீலமுங்கறுப்பினாளைப்
படிவமும்புகழுஞ்செங்கைப் படிகம்போல்வெளுப்பினாளைக்
கொடிதனைத்திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சிக்கியம்புவோமே.

நூற்பயன்-ஆசிரியவிருத்தம்.

சிலைபெரியவேடனுக்கு நரிக்கும்வேதச் செல்வருக்குந் தேவருக்கு மிரங்கிமேனாட், கொலைகளவுசட்காமங்குருத்துரோகங் கொடியபஞ்ச பாதகமுந்தீர்த்ததாலே, நிலவணிவார்குற்றாலநினைத்தபேர்கணினைத்த வரம்பெறுவரது நினைக்கவேண்டிப், பலவளஞ்சேர் குறவஞ்சிநாடகத் தைப் படிப்பவர்க்குங்கேட்பவர்க்கு பலனுண்டாமே.

அவையடக்கம்-ஆசிரியவிருத்தம்.

தாரிணைவிருப்பமாகத் தலைதனில்முடிக்குந்தோறும்
நாரினைப்பொல்லாதென்றே ஞாலத்தோர்தள்ளுவாரோ
சீரியதமிழ்மாலைக்குட் செல்வர்குற்றாலநாதர்
பேரினாலெனதுசொல்லைப் பெரியவர்தள்ளார்தாமே.

கட்டியக்காரன் வருகிற-விருத்தம்.

தேர்கொண்டவசந்தவீதிச் செல்வர்குற்றாலத்தீசர்
பார்கொண்டவிடையிலேறும் பவனியெச்சரிக்கைகூற
கோர்கொண்டபுரிநூன்மார்பு நெடியகைப்பிரம்புமாக
கார்கொண்டமுகிலேறென்னக் கட்டியக்காரன்வந்தான்.

இ-ம்-தோடி-தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

பூமேவுமதுவேந்தர் முதலோரைப்
புரந்திடுஞ்செங்கோலானபிரம்புடையான்
மாமேருச்சிலையாளர்வாசர்குற்றாலநாதர்
வாசர்கட்டியக்காரன்வந்தனனே.

கட்டியக்காரன்சொல்லுகிற-விருத்தம்.

மூக்கெழுந்தமுத்துடையாரணிவருக்கை நன்னகரமூதூர்வீதி, வாக்கெழுந்தகுறுமுனிக்காய்மறிபெழுந்த கரங்காட்டும்வள்ளலார்சீர்த், தேக்கெழுந்தமறைநான்கு சிலப்பெழுந்தபாதர்விடைச் சிலம்பிலேறி, மேக்கெழுந்தமதிசூடிக் கிழக்கெழுந்தஞாயிறுபோல் மேவினாரே.

திரிகூடநாதர்பவனிவருதல்.

தரு-இ-ம்-பந்துவராளி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

பவனிவந்தனரே-மழவிடை-பவனிவந்தனரே

அனுபல்லவி.

அவனியோற்றியகுறும்பலாவுறைமவுனநாயகரென்னாயகர்
சிவனுமாயரியயனுமானவர்களால்விடையதனிலே (பவ)

சரணம்.

அண்டர்கூட்டமு முனிவர்கூட்டமு மசுரர்கூட்டமு மனிதராகிய, தொண்டர்கூட்டமு மிமையிலாரெனச் சூழ்ந்துகனித்தனி மயங்கவே பண்டைநாரிவர்தேவரிவரெனப்பகுத்துநிறுவியவேலைதொறுந்தொறும் மண்டலீகரைநந்திபிரம்படிமகுடகோடியிற்புடைக்கவே. (பவ)

தடுப்பதொருகரங் கொடுப்பதொருகரந் தரித்தசுடர்மழு விரித்த தொருகரம், எடுத்தசிறுமறிபிடித்ததொருகரமிலங்கப் பணியணிது லங்கவே, அடுத்தவொருபுலிகொடுத்தசோமனு மானைகொடுத்தவிதா னச்சேலையும், உடுத்ததிருமருங்கசையயமாலயன் றெடுத்த பரிகரி மிசையவே. (பவ)

தொடருமொருபெருச்சாளியேறிய தோன்றல்செயப் படைத்தா ங்கவே, யாடல்குலாவியதோகைவாகனத் தரசுவேல்வலம் வாங்கவே, படலமார்பினிற் கொன்றைமாலிகை பதக்கமணியொளி தேங்கவே, யுடையநாயகன்வரவுகண்டுலகெலாந் தழைத்தோங்கவே. (பவ)

இடியின்முருக்கொடு படருமுகிலெனயானை மேற்கெனபேரிமுழக் கமுந்துடியின்முழக்கமும்பாந்து திசைக்கரிதுதிக்கையாற் செவிபுதை க்கவே, அடியார்முழக்கியதிருப்பல்லாண்டிசை யடைத்தசெவிகளுந்திற க்கமூவர்கள், வடிசெய்தமிழ் திருமுறைகளொருபுற மறைகளொருபு றம்விளங்கவே. (பவ)

கனத்தரும்புரு கின்னரங்கழலாகவீணைமிழற்றவே
யானகாதிருமுத்தின்சிவிகைபொன்னுல்வட்டநிழற்றவே
வனிதைமார்பலகுஞ்சஞ்சாமரைவரிசைவிசிறிசுழற்றவே
தனதனிந்திரன்வருணன்முதலியசகலதேவரும் வழுத்தவே. (பவ)

சைவர்மேலிடச்சமணர்கீழிடச்சகலசமயமுமேற்கவே
கைவலாழியங்கருணைமாலொடுகமலத்தோன்புடைகாக்கவே
ஐவர்நாயகன்வந்தனன்பலவமரர்நாயகன்வந்தனன்
தெய்வநாயகவந்தனெனச்சின்னமெடுத்தெடுத்தார்க்கவே. (யவ)

சேனைப்பெருக்கமுந்தானைப்பெருக்கமுந் தேன்பெருக்கமுந் தாரி ன்பெருக்கமும், ஆனைப்பெருக்கமுங்குதிரைப்பெருக்கமு மவனிமுழு கினும்நெருங்கவே, மோனைக்கொடிகளின் காடுநெடுவெளிமூடியடங்க லுமோடியிருண்டபி, னேனைச்சுடர்விரி யிடபகேதன மெழுந்துதிசை திசைவிளங்கவே. (பவ)

கொங்குமலர்க்குழல்தெய்வமங்கையகுரவைபாவையைநெருக்கவே
யொத்ததிருச்செவியிருவர்பாடல்களுலகமேழையுமுருக்கவே
மத்தளப்புயல்போன்முழங்கிடமயிலனார்நடம்பெருக்கவே
சத்திபயிரவிகௌரிகுழன்மொழித்தையலாளிடமிருக்கவே. (பவ)

பவனிகாணப்பெண்கள் வருகிற

விருத்தம்.

மாலேறும்விடையில்வருந்திரிகூடப்பெருமானார்பவனிகாணக்
காலேறுங்காமனுக்கையேறும்படைப்பவுஞ்சாய்க்கன்னிமார்கள்
சேலேறுங்கலகவிழிக்கணைதீட்டிப்புருவநெடுஞ்சிலைகள்கோட்டி
மாலேறப்பொருதுமென்றுமணிச்சிலம்புமுரசறையவருகின்றாரே.

பெண்கள் சொல்லுகின்ற-கண்ணிகள்

இ-ம்-புன்னாகவராளி-சாப்புதாளம்.

ஒருமானைப்பிடித்துவந்த பெருமானைத்தொடர்ந்துவரு
    மொருகோடிமான்கள்போல   வருகோடிமடவார்
புரிநூலின்மார்பனிவனயனென்பாரயனாகிப்
    பொங்கரவமேதுதனிச்   சங்கமேதென்பார்
விரிகருணைமாலென்பார்பாலாகில்விழியின்மேல்
    விழியுண்டோமுடியின்மேல்   முடியுண்டோவென்பார்
இருநாலுநான்முகனுந்திருமாலுமவருகையா
    லீசனிவன்திரிகூட   வாசனிவனென்பார்
ஒருகைவளைபூண்டபெண்கள்ஒருகைவளைபூணமறந்
    தோடுவார்நகைப்பவரை   நாடுவார்கமிழ்வார்
மெய்வளையுமறுவுடையதெய்வநாயகன்முடித்த
    வெண்மதியும்விளங்குதெங்கள்   பெண்மதியோவென்பார்
இருகனத்துராவிக்கைதன்னையரையிலுடைதொடுவார்
    இந்தவுடைராவிக்கையெனச்   சந்தமுலைக்கிடுவார்
கருதுமனம்புறம்போகக் கண்ணுக்குமையெடுத்த
    கையமாயொருகண்ணிட்ட   மையுமாய்வருவார்
நிருபனிவன்னகரத்தெருவிலேநெடுநேரம்
    நில்லானோவொருவசனஞ்   சொல்லானோவென்பார்
கைவளைத்துக்கிடக்குமிவன்மெய்வளையும்பாம்புகட்டுப்
    பசியாதோதென்றலைத்தான்   வென்பார்
இவ்வளைக்கைத்தோளழுந்தவிவன்மார்பிலழுந்தாத
    தென்னமுலைநமக்கெழுந்த   வன்னமுலையென்பார்
மைவளையுங்குழல்சோரக் கைவளைகொண்டானிதென்ன
    மாயமோசடைதரித்த   ஞாயமோவென்பார்

வசந்தவல்லி வருகின்ற விருத்தம்.

நன்னகர்ப்பெருமான்போய் நாணமுங்கலையுந்தோற்ற
கன்னியர்க்ககப்போர்காட்டிக் காமவேள்கலக்கமூட்டிப்
பொன்னணிதிலதந்தீட்டிப் பூமலர்மாலைசூட்டி
வன்னமோகினியைக்காட்டி வசந்தமோகினிவந்தாளே.

இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

லங்காரபூஷணமும்பூட்டித்-திலதந்திட்டி
மானைக்கண்ணுமேலமருட்டிச்
சிங்காரமோரன்பபெண்ணாள்வசந்தவல்லி
தெய்வரம்பைப்போலவேவந்தாள்
கண்ணுக்குக்கண்ணிணைசொல்லத்-திரிகூடற்
கண்ணுதலைப்பார்வையால்வெல்லப்
பெண்ணுக்குப்பெண்மயங்கவே-வசந்தவல்லி
பேடையன்னம்போலவே-வந்தாள்
கையாரகடகமிட்டு மின்னாரைவெல்லக்
கண்ணிலொருநாடகமிட்டு
ஒய்யாரமாகநடந்து-வசந்தவல்லி
யோவியம்போலவேவந்தாள்
சல்லாபமாதுவிலர்-குற்றாலநாதர்
சங்கநெடும் வீதிதனிலே
உல்லாசமாதுரதிபோல-வசந்தவல்லி
யூர்வசியுநாணவேவந்தாள்.

இதுவுமது.

இ-ம்-பைரவி-அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

இருண்டமேகஞ்சுற்றிச்சுருண்டுசுழி யெறியுங்கொண்டையாள்குழை
ஏறியாடிநயனைகச்சூறையாடும்விழிக்கொடையாள்
திருந்தபூமுருக்கினரும்புபோலிருக்குமிதழினாள் வரிச்
சிலையைப்போல்வளைந்து பிறையைப்போலிலங்குநுதலினாள்
அரம்பைதேசவில்லும்விரும்பியாசைசொல்லும்புருவத்தாள்பிறர்
அறிவைமயக்குமொருகருவமிருக்குமங்கைப்பருவத்தாள்
கரும்புபோலினித்துமருந்துபோல்வடித்தசொல்லினாள்-கடல்
கத்துந்திரைகொழித்தமுத்துநிரைபதித்தபல்லினாள்
பல்லினழகையெட்டிப்பார்க்குமூக்கிலொருமுத்தினாள்-மதி
படரும்வடிவுதங்கியழகுகுடிகொளுமுகத்தினாள்
வில்லுப்பணியுனைந்துவல்லிக்கமுகைவெனறகழுத்தினாள்-ஜகம்
விலையிட்டெழுதியின்பநிலையிட்டெழுதுந்தொய்யிலெழுத்தினாள்
கல்லுப்பதித்ததங்கச்செல்லக்கடகமிட்டசெங்கையாள்-எங்கும்
கச்சுக்கிடக்கினுந்தித்திச்சுக்கிடக்குமிருகொங்கையாள்
ஒல்லுங்கருத்தர்மனக்கல்லுஞ்சுழிக்குமெழி லுந்தியாள்-மிகு
ஒழுங்குகொண்டுள்ளத்தைவிழுங்குஞ்சிறுரோமபந்தியாள்
துடியுள்ளடங்கியொருபிடியுள்ளடங்குஞ் சிறுரோமபந்தியாள்-காமத்
துட்டனரண்மனைக்குக்கட்டுங்கதலிவாழைத்துடையினாள்

அலைக்குவர்ணச்சேலையெடுத்துநெறிபிடிக்கவுடையினாள்-மயி
லன்னநடையிலொருசின்னநடையினாள்
வெடித்தகடலமுதையெடுத்துவடிவுசெய்தமேனியாள்-ஒரு
விம்பப்பாகம்பெற்றகாமப்பாலுக்கொத்தசீனியாள்
பிடித்தசுகந்தவல்லிக்கொடிபோலசந்தவல்லிசெருக்கமே-சத்தி
பீடவாசர்திரிகூடநாதர்சித்தமுருக்குமே.

வசந்தவல்லி பந்தடிக்கின்ற

விருத்தம்.

வித்தகர்திரிகூடத்தில் வெளிவந்தவசந்தவல்லி
தத்துறுவிளையாட்டாலோ தடமுலைபணைப்பிலோ
நத்தணிகரங்கள்சேப்ப நாலடிமுன்னேபோங்கிப்
பத்தடிபின்னேவாங்கிப் பந்தடிபயில்கின்றாளே.

இ-ம்-பைரவி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

செங்கைவண்டுகலின்கலினென்று செயஞ்செயமென்றாட-இடைமலர்ப்
சங்கதமென்றுசிலம்பொடுதண்டைகலந்தாட-இரு
பொங்கொடும்பகைவென்றனமென்றுகுழைந்துகுழைந்தாட
பைங்கொடிநங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே
பொங்குகனங்குழைமணங்கியசெண்டைபுரண்டுபுரண்டாடகுழல்
குயில்வண்டுத்தலைந்ததுகண்டுமதன்சிலைவண்டோட-இனி
இங்கிதுகண்டுலகென்படுமென்றுமென்றிடைதிண்டாட-மலர்ப்
பங்கயமங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே
சூடகமுன்கையில்வாள்வளைகண்டிருதோள்வளைநின்றாட-புனை
பாடகமுஞ்சிறுபாதமுமங்கொருபாவனைகொண்டாட-நய
நாடகமாடியகோதைமயிலெனநன்னகர்வீதியிலே-அணி
யாடகவல்லிவசந்தவொய்யாரியடர்ந்துபந்தாடினளே
இந்திரையோவிவள்சுந்தரியோதேவரம்பையோமோகினியோ-மன
முந்தியதோர்விழிமுந்தியதோகரமுந்தியதோவெனவே-உயர்
சந்திரசூடர்குறும்பலவீசுரர்சங்கணிவீதியிலே-மணிப்
பைந்தொடிகாரிவசந்தவொய்யாரிபொற்பந்துகொண்டாடினளே

இதுவும்வசந்தவல்லிபந்தாடுகின்ற.

விருத்தம்.

கொந்தொடிப்பூங்குழல்சரியநன்னகரில் வசந்தவல்லிகொடியமகன்
முந்தடிபிந்நடியிடைபோய்முகறநாலடிநடந்துமுடுகிமாதா
சந்தடிவிற்றிருகிவிடசாரிவலசாரிகற்றிச்சகிமார்சூழப்
பந்தடிக்கும்பாவனையைப்பார்க்கவயனாயிரங்கண்படைத்திலானே.

தரு-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பந்தடித்தனள் வசந்தசுந்தரி-விந்தையாகவே

அநுபல்லவி.

மந்தரமுலையசலாடமகரக்குழைகளூசலாடச் சுந்தரவிழி பூசலாடத்
தொங்கத்தொங்கத்தொங்கத்தொம்மெனப் பந்து

சரணங்கள்.

பொன்னிறொளிவில்வந்துகாவியமின்னிறொளிவுபோலவே
சொன்னயத்தனைநாடிநாடித்தோழியருடன்கூடிக்கூடி
நன்னகர்த்திரிகூடம்பாடிநகுர்தத்திகுகிகுர்த்தோமெனப் பந்து

வசந்தவல்லி-சுவாமிகளைக்காண்கின்ற

விருத்தம்.

வருநாங்குவீதிதன்னில் வசந்தபூங்கோதைகாலி
விருபந்துகுதிகொண்டாட விருபந்தாழைகொண்டாட
வொருபந்துகைகொண்டாட வொருசெப்பிலஞ்சிபந்துந்
தெருவந்துவித்தைபாடுஞ் சித்தரைவெதிர்கண்டாளே

தரு-இ-ம்-அடாணா-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இந்தச்சித்தரோரா-வெகு

அநுபல்லவி.

விந்தைக்காரராகவிடையில்வந்தாரே

சரணங்கள்.

நாகம்புயத்திற்கட்டிநஞ்சுகழுத்திற்கட்டி
நாகமணுகாமலெங்குங்காடுகட்டி
பாகந்தனிலொருபெண்பச்சைக்கிளிபோல்வைத்து
மோகமாயொருபெண்ணைமுடியில்வைத்தார் இந்தச்

மெய்யிற்சிலம்பழுதுங்கையின்மழுவழுதும்
மையார்விழியார்கண்டால்மயங்காரோ
செய்யசடையின்மேலேதிங்கட்கொழுந்திருக்கப்
பையவிரிக்குதம்மாபாம்புசும்மா இந்தச்

அரைக்கண்பார்வையாலேயனங்கன்றங்கமாக
உருக்கிப்போட்டார்கண்டவுடனேதான்
பெருக்கம்பார்க்கிலெங்கள்திருக்குற்றாலர்போல
விருக்குதிவர்செய்மாயமொருக்காலே இந்தச்

தோழிமார்சொல்லக்கேட்டு

வசந்தவல்லிமோகங்கொள்ளுதல்

விருத்தம்.

திங்களைமுடித்தார்கண்டாய் திரிகூடச்செல்வர்கண்டா
யெங்குளசித்துக்கெல்லா மிறையவரிவரேயென்று
நங்கைமார்பலருங்கூற நன்மொழித்தெறன்மார்த்தி
மங்கையர்வசந்தவல்லி மனங்கொண்டாள்மயல்கொண்டாளே.

இ-ம்-புன்னாகவராளி-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

முனிபரவுமினியானோமூழப்பலவின்கனிதானோ
கனியில்வைத்தசெந்தேனோகருத்துருக்கவந்தானோ
தினகரன்போற்சிவம்பழுக்குந்திருமிடற்றிற்கருப்பழுகும்
பனகவணிக்காதுங்கண்டாற்பாவையுந்தானுருகிடாதோ
வாகனைக்கண்டுருகுதையோமயக்கமாய்வருகுதையோ
மோகமென்பதிதுதானோமுன்னமேநானறிவேனோ
ஆகமெல்லாம்பசுந்தேனையன்னைசொல்லுங்கசந்தேனே
தாகமன்றிப்பூணேனேசரிவளையுங்காணேனே.

பாங்கிகள்-புலம்பல்

விருத்தம்.

நடைகண்டாலன்னந்தோற்கு நன்னகர்வசந்தவல்லி
விடைகொண்டானெதிர்ச்சங்க வீதியிற்சங்கந்தோற்று
சடைகொண்டானுடைதான்கொண்டு தன்னுடைகொடுத்தாளைய
னுடைகொண்டவழக்குத்தானோ வூர்கண்டதேர்கண்டாளே.

இ-ம்-தோடி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

ஆசைகொண்டுபாரில்வீழ்ந்தாள்நேசமானென்பார்-வினை
யாடாபாடாள்வாடாமாலைசூடாள்காணென்பார்
பேசொணுதோமோசமென்னமோசமோவென்பார்
பேயோவென்பார்பிச்சோவென்பார்மாயமோவென்பார்
ஐயோவென்னசெய்வோமென்பார்தெய்வமேயென்பார்-கணைப்
பாச்சோவென்பார்முச்சேதென்பார்பேச்சேதோவென்பார்
கையிற்றிருநீறெடுப்பார்தையலாரெல்லாம்-சூலக்
கையாதிரிகூடநாதாகண்பார்யென்பார்

வசந்தவல்லியைப்-பாங்கிகளுபசரித்தல்.

விருத்தம்.

வானவர்திருக்குற்றாலர்மையலால்வசந்தவல்லி
தானுடல்சோர்ந்தாளென்றுதமனியமாடஞ்சேர்ந்து
மேனையாரழகுதோற்றமின்னனார்விழிந்தபேரைக்
கூனைகொண்டிமிழ்த்துவார்போற்குளிர்ச்சியாய்ச்செப்புவாரே.

இ-ம்-கல்யாணி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

முருகுசந்தனக்குழம்புபூசுவார்-விரகத்தீயை
முட்டிமுட்டிவிசிறிவீசுவார்
கருகுதேயுடலுருகுதேயென்பார்-விரிதற்பூவுங்
கரியுதேமுத்தம்பொரியுதேயென்பார்
அருகிலிருந்துகதைகண்டத்துவார-எடுத்துமாதர்
அணைத்துவாழைக்குறித்திற்கிடத்துவார்
பெருகுநன்னகர்க்குறும்பலாவினர்-வசந்தமோகினி
பெருநிலாவினொடுகுலாவினுள்.

வசந்தவல்லி-சந்திரதூஷணஞ்செய்தல்.

விருத்தம்.

பெண்ணிலோர்குழன்மொழிக்கோர்
பங்குகொடுத்தவர்கொடுத்தபிரமைபாலே
மண்ணிலேமதிமயங்கிக்கிடக்கின்றே
னுனக்குமதிமயக்கந்தானோ
கண்ணிலேநெருப்பைவைத்துக்
காந்துவாருடன்கூடிக்காந்திக்காந்தி
விண்ணிலேநெருப்பைவைத்தாய்
தண்ணிலாக்கொடும்பாவிவெண்ணிலாவே.

இ-ம்-வராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

தண்ணமுதுடன்பிறந்தாய் வெண்ணிலாவே-அந்தத்
தண்ணளியையேன்மறந்தாய் வெண்ணிலாவே
பெண்ணுடன்பிறந்ததுண்டோ வெண்ணிலாவே-என்றன்
பெண்மைகண்டுங்காயலாமோ வெண்ணிலாவே
விண்ணிலேபிறந்தவர்க்கோ வெண்ணிலாவே-எரு
விட்டுகானெறிந்ததற்கே வெண்ணிலாவே

கண்ணில்விழியாதவர்போல் வெண்ணிலாவே-மெத்த
காந்தியாட்டமாடுகிறாய் வெண்ணிலாவே
ஆகடியம்செய்தல்லவோ வெண்ணிலாவே-நீதா
னட்டபடியம்போற்குறைந்தாய் வெண்ணிலாவே
மோகம்வரக்காணேனென்றால் வெண்ணிலாவே-அந்த
வேகமுனக்கானதென்ன வெண்ணிலாவே
நாகமென்றேயெண்ணவேண்டாம் வெண்ணிலாவே-இது
வாகுகுழல்பின்னல்கண்டால் வெண்ணிலாவே
சோகனகவீறழித்தாய் வெண்ணிலாவே-திரி
கூடலிங்கர்முன்போய்க்காய்வாய் வெண்ணிலாவே

வசந்தவல்லிமன்மததூஷணஞ்செய்தல்.

விருத்தம்.

தண்ணிலாமௌவிதந்தையலானதையறிந்துதையலர்கள்
எண்ணிலாப்பகையெடுத்தாரின்னகரை கென்னகரென்றெவர்சொன்னா
அண்ணலார்திரிகூடநாதரென்பாரென்னளவுமறைந்திட்டாரோ
வெண்ணிலாக்குடைபிடித்து மீனகேதனம்பிடித்தவேனிலானே

இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

கைக்கரும்பென்னகணையென்னநீயென்ன மன்மதா-இந்தச்
செக்கரும்பாவிநிலாவுமேபோதாதோ மன்மதா
மைக்கருங்கண்ணாரிதிக்குமால்கொண்ட மன்மதா-விடை
வல்லார்க்குமால்கொண்டபொல்லாப்பென்மேலுண்டோ மன்மதா
திக்கெல்லாந்தென்றற்புலிவந்துபாயுதே மன்மதா-குயிற்
சின்னம்பிடித்தபின்னம்பிடியாதே மன்மதா
அக்காளையஞ்சகிவெட்காமலேசுவாள் மன்மதா-அவ
ளல்லாமற்றாரொருபொல்லாதநீவிகாண் மன்மதா
நேரிழையாரையுமுறையும்பாரடா மன்மதா-கண்ணில்
நீந்திரைதாரொருசத்துருவாச்சுவே மன்மதா
பேரிகையெனன்றிபூரிகையென்பிள்ளாய் மன்மதா-சிறு
பெண்பிள்ளைமேற்பொருதாண்பிள்ளையாவையோ-மன்மதா
வார்சடையீநல்லதார்குழற்பின்னல்காண் மன்மதா-நெற்றி
வந்ததுகண்ணல்லசிந்தூரமேகையார் மன்மதா

காரிபங்காளர்தென்னாரியநாட்டினர் மன்மதா-உங்கள்
நன்னகர்குற்றாலர் முன்னமேசொல்லுவாய் மன்மதா

பாங்கிவினாவுதல்-விருத்தம்.

படியேழுடையார்திரிகூடப் படைமாமதனைப்பயிற்றியசொல்
அடியேசகியா திருக்கையிலே யதுநான்பயின்றலாகாதோ
கொடியேமதுரம்பழுத்தொழுகுங்கொய்பேவம்பு பொருதமுலைப்
பிடியேயெமதுகுடிக்கொருபெண் பிள்ளாய்கருத்துவிள்ளாயே.

வசந்தவல்லி-பாங்கிக்குரைத்தல்.

இ-ம்-கல்யாணிசாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

மெய்யர்க்குமெய்யா திரிகூடநாயகர்மீதில்-மெத்த
மையல்கொண்டேனந்தச்செய்தியைக்கேளாய்நீசகியே
செய்யச்சடையுந்திருக்கொன்றைமாலையழகு-மவர்
கையின் மழுவுமென்கண்ணைவிட்டேயகலாதே
கங்கைக்கொழுந்தணிதெய்வக்கொழுந்தைநான்கண்டு-குளிர்
திங்கட்கொழுந்தையுந் தீக்கொழுந்தாக்கிக்கொண்டேனே
சங்கக்குழையாரைச்சங்கமறுகினிற்கண்டு-இரு
செங்கைக்குட்சங்கமுஞ்சேர்ந்துமருவிட்டேனே.
மன்றற்குளவிதினங்கொட்டக்கொட்டநொந்தேனே
தென்றற்குளவிதினங்கொட்டக்கொட்டநொந்தேனே
குன்றச்சிலையாளர்குற்றாலநாதர்முன்போனேன்-மதன்
வென்றிச்சிலைகொண்டுமெல்லவெல்லப்பொருதானே
பெம்மானைநன்னகர்ப்பேராஜவீதியிற்கண்டு
மைந்தனைக்கண்டுதலையைநெகிழவிட்டேனே
செம்மேனிதன்னிற்சிறகறுப்பாரைநான்கண்டு-இப்போ
அம்மாவென்மேனியடங்கலுமேகறுத்தேனே
வெள்ளிவிடையில்வியாழம்புணர்ந்தாரைக்கண்டு-இந்த
நள்ளியதிங்களைஞாயிறுபோலக்கண்டேனே
எள்ளளவூணுமுறக்கமுமில்லாரைக்கண்டு-நானும்
ஒள்ளியவூணுமுறக்கமுமற்றுவிட்டேனே.

பாங்கிபழித்தல்-விருத்தம்.

தரைப்பெண்ணுக்கணுபோல்வந்த தமனியக்கொடியேமாதர்
திரைப்பெண்மேவசந்தவல்லி சொன்னபேதமைக்கென்சொல்வேன்
வரைப்பெண்ணுக்காசைபூண்டு வளர்சங்கமறுகினூடே
நரைத்தமாடேறுவார்க்கோ நங்கைநீமயல்கொண்டாயே.

ஒருநாளுக்கொருநாளில்வியனுசுக்குழன்மொழிப்பெண்!
ணுகந்திருக்குங்கொலுவேளை கண்டாய்சகியே
பெத்தரிக்கமிகுந்திருக்குங்குற்றாலநாதலிங்கர்
பெருங்கொலுவிற்சமய மறியாமற்சகியே
சித்தரொடுதேவர்கணஞ்சிவகணக்கள்தடைசெய்த
திருவாசற்கடைநிற்பார் சிலபேர்சகியே
அத்தலையிற்கடந்தவர்கள்நந்திபிரம்படிக்கொதுங்கி
ஆட்கொண்டார்குறட்டில்நிற்பார் சிலபேர்சகியே
மைக்தருங்கணமாதர்விட்டவண்டுகளுங்கிள்ளைகளும்
வாசல்தொறுங்காத்திருக்கும் கண்டாய்சகியே
கோலமறையோதியசங்கரவிசுவநாதனருள்
குற்றாலச்சிவராமநம் செய்யுஞ்சகியே
பாலாறுநெய்யாறுயபிஷேகநைவேத்தியமும்
பணியாறுகாலமுங் கொண்டருளிச்சகியே
நாலுமறைப்பழம்பாட்டுமூவர்சொன்னதிருப்பாட்டு
நாலுகவிப்புலவர்புதுப் பாட்டுஞ்சகியே
நீலகண்டர்குற்றாலர்தேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
ஆசைசொல்லக்கூடாது கண்டாய்சகியே
முப்பொழுதுந்திருமேனிதீண்டுவார்வந்துநின்று
முயற்சிசெய்யுந்திருவநந்தற் கூடிச்சகியே
கொப்பழகுகுழன்மடந்தைபள்ளியறையிருந்து
கோயில்புகுமேகாந்தச் சமயஞ்சகியே
மைப்பழகுவிழியாயென்பெருநாளைநீசொல்லி
மறுமாலைவாங்கிநீ வாராய்சகியே

கொச்சகம்.

தெண்ணீர்வடவருவிற்றீர்த்தத்தாற்செஞ்சடைமேல்
விண்ணீர்புனைந்தார்விரகவெம்மைக்காற்றுமல்
கண்ணீர்நறும்புனலாய்க்கைவளையேசெய்தரையாய்
உண்ணீரிற்கூடலுரைகிணறுசெய்வாளே.

கூடல்சிந்து.

இ-ம்-பந்துவராளி-தாளம்-திரிபுடை.

பாடியமறைதேடியநாயகர்பன்னகர்பணிநன்னகர்நாயகர்
பாவலர்மனுக்காவலர்நாயகர்பதஞ்சலிபணியாளர்
கோடிபமதிசூடியநாயகர்குழன்மொழிபுனலாகியநாயகர்
குறும்பலாவினிற்கூடுவார்மேனிற்கூடவேநீண்டாய்

விருத்தம்.

ஆடல்களைவீதியிலே யங்கணர்முன்போட்டசங்கமாங்குவிட்டில், தேடல்வளைக்குறிபோலக்குடல் வளைத்திருந்துவல்லி தியங்கும்போதில், கூடல்வனைக்கரமசையமாத்திரைக்கோலேந்திபணிக் கூடைதாங்கி மாடமருகூடதிரிகூடமலைக்குறவஞ்சி வருகின்றாளே.

குறத்திவருதல்-ஆசிரியப்பா.

சைவமுத்திரைபைவானின்மேற்றருக்குந்
தெய்வமுத்தலைசேர்திரிகூடமலையான்
வான்புனல்ததட்டுமடைக்குருகினுக்குத்
தேன்புரையேறுபூஞ்சித்திரநதியான்
வரிநீர்செழிக்கவாரிநீர்கொழிக்கு
மாரிநீர்வளர்தென்னாரியநாட்டான்
கன்னிமாப்பழுத்துக்கதலிதேன்கொழித்துச்
செந்நெல்காத்தளிக்குநன்னகர்பதியான்
ஓராமறையோங்கியபரியான்
ஈராயிரமருப்பேந்தியயானையான்
சேவகவிருதுஜெயவிடைக்கொடியான்
மூவகைமுரசுமுழங்குமண்டபத்தான்
அண்டகோடிகளையாணையாலடக்கிக்
கொண்டல்போற்கவிக்குங்கொற்றவெண்குடையான்
வாலசுந்தரிகுழல்வாய்மொழியருட்கண்
கோலவண்டிணங்குங்கொன்றைமாலிகையான்
பூவளர்செண்பகக்காவளர்தம்பிரான்
தேவர்கள்தம்பிரான் திருவருள்பாடி
இறகுநீறணிந்துதிலகமுழுகிக்
குலமணிப்பாசியுந்தன்றியுப்புனைந்து
சலவைசேர்மருங்கினிற்சாயத்தியகூடைப்பும்
வலதுகைப்பிடித்தமாத்திரைக்கோலும்
மொழிக்கொருசப்பும்முலைக்கொருசலுக்கும்
விழிக்கொருசிமிட்டு வெளிக்கொருபகட்டுமாய்
உருவசியரம்பைகருவமுமடங்க
முறுவலின்குறும்பால்முனிக்குறும்படங்க
சமனிக்குமுரையால்சபையெலாமடங்கக்
கமனிக்குமவனுங்கடைக்கண்ணாலடங்கக்
கொட்டியவுடுக்குங்கோடாங்கிக்குறிமுதல்

பட்டிலாக்குறிகளுங்கட்டினலடக்குக்
கொங்கணமாரியங்குச்சிலாதேசமும்
கொங்கைமாத்திரைக்கோல்செங்கோல்நடாத்தி
கன்னடந்தெலுங்குகலிங்கராச்சியமுந்
தென்னவர்தமிழால்செய்ததம்பநாட்டி
மன்னவர்தமக்குவலதுகைநோக்கி
காலமுன்போங்குறிகைப்பலனுங்குறி
மேலினிவருங்குறிவேண்டுவார்மனக்குறி
மெய்க்குறிகைக்குறிவிழிக்குறிமொழிக்குறி
எக்குறியாயினுமிமைப்பினிலுரைக்கு
மைக்குறிவிழிக்குறவஞ்சிவந்தனளே.

இதுவுமது-விருத்தம்.

சிலைநுதலிற்கஸ்தூரிதிலதமிட்டுநறுங்குழலிற்கெச்சைசூடிக், கொலைமாதர்க்கண்மையெழுதி மாத்திரைக்கோல்வாங்கி மணுக்கூடைதாங்கி, முலைமுகத்திற்குன்றிமணி வடம்பூண்டுதிரிகூடமுதல்வாசரால், மலைதனிற்போனவஞ்சிகுறவஞ்சியபரஞ்சிகொஞ்சிவருகின்றாளே.

தரு-இ-ம்-தோடி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

வஞ்சிவந்தனளே-மலைக்குற-வஞ்சிவந்தனளே.

அநுபல்லவி.

வஞ்சியெழிலபரஞ்சிவரிவிழிகஞ்சிமுழுமறநஞ்சிபலவினை
வஞ்சிசடைமுடிவிஞ்சையமலனைநெஞ்சினினைவொடுமிஞ்சகுறிசொல

சரணங்கள்.

வல்லைநிகர்முலையில்லையெனுமிடை வில்லைபணிநுதல்முல்லைபெருநகைவல்லியெனவொரு கொல்லிமலைதனில் வல்லியவளினும்மெல்லியிவளென ஒல்லிவடகனடில்லிவரைபுகல் புல்லில்வருகுறி ,சொல்லிமதுரிதநல்லிபணினைமலை வல்லிகுழன்மொழிச் செல்லியுணர்பவர்கல்லிமலைக்குற (வஞ்சி)

குன்றிலிடுமழை மின்மிகவெனநிரை குன்றிவடமுலை துங்கவே மன்றல்கமழ்சிறு தென்றல்வருவழிநின்றுதாள்மிலங்கவே ஒன்றிலிரதியுமொன்றில்மதனனு மேசவிடுகுழைபொங்கவே !என்றுமெழுதிய மன்றில்நடமிடுகின்றசரணினர் வென்றிமலைக்குற (வஞ்சி)

ஆடியிருகுழைதேடுமொருகுழற் காடுமிணைவழி சாடவேகோடு பொருமுலைமூடுசலவயிநாடு பிதிங்கிமலாடவேதோடு மாரனிவாளிபயிரவிதோடி,பெறவிரைபாடியே நீடுமலையிலாடுமலைமதி சூடுமலைதிரிகூடமலைக்குற (வஞ்சி)

குறத்தியைவர்ணித்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முன்னங்கிரியனைத்த முக்கணர்குற்றாலர்வெற்பில்
கன்னங்கரியகுழற் காமக்குறவஞ்சி
பொன்னின்குடம்போற் புடைத்தெழுந்தபாரமுலை
மின்னம்பருத்திட்டா லிடைபொறுக்கமாட்டாதே.

தரு-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வஞ்சிவந்தாள்-மலைக்குற-வஞ்சிவந்தாள்

அநுபல்லவி.

வஞ்சிவந்தாள் திரிகூடரஞ்சிதமோகினிமுன்னே
மிஞ்சியவிரகநோய்ச் சஞ்சீவிமருந்துபோலே (வஞ்சி)

சரணங்கள்.

மும்மையுலகெங்கும்வெல்லக்கொம்மைமுலையார்க்கும்நல்ல
செம்மையாய்க்குறிகள்சொல்லஅம்மேயம்மேயென்றுசொல்ல (வஞ்சி)
சோலையில்வசந்தகாலம்வாலம்வாலக்கோகிலம்வந்தாற்போல்
கோலமலைவில்லியார்குற்றாலமலைவாழுங்குற (வஞ்சி)
மாத்திரைக்கோலநுதன்னச்சாத்திரக்கண்பார்வைபன்னத்
தோத்திரவடிவமின்னப்பூத்தமயிர்க்கொடியென்ன (வஞ்சி)

வசந்தவல்லிகுறத்தியைக்கண்டு மலையைவினவுதல்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

அந்தரதுந்துமிமுழங்குநன்னகர்க்குற்றாலலிங்கருளைப்பாடி
வந்தகுறவஞ்சிதன்னைவசந்தவல்லிகண்டுமனமகிட்சிகொண்டு
சந்தமுலைத்துவளுமிடைத்துவளநடைப்பவளவிதழ்மடமயிலேயுன்
சொந்தமலையெந்தமலையவர்தமலைவளமெனக்குச்சொல்லென்றாளே.

குறத்திசொல்லல்.

இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

வானரங்கள்கனிகொடுத்து மந்தியொடுகொஞ்சும்
மந்திசிந்துகனிகளுக்கு வான்கவிகள்கெஞ்சும்
கானகர்கள்விழியெறிந்து வானவரையழைப்பார்
கமனசித்தர்வந்துவந்து காயசித்திவிளைப்பார்
தேனருவித்திரையெழும்பி வானின்வழியொழுகும்
செங்கதிரோன்பரிக்காலுந் தேர்க்காலும்வழுக்கும்
கூனலிளம்பிறைமுடித்த வேணியலங்காரர்
கொற்றவர்திரிகூட மலையெங்கள்வாழ

முழங்குதிரைப்புனலருவி கழங்கெனமுத்தாடும்
முத்தமெங்கும்பரந்துபெண்கள் சிற்றிலைகொண்டாடும்
கிழங்குகிள்ளித்தேனெடுத்து வளம்பாடிநடப்போம்
கிம்புரியின்கொம்பொடித்து வெம்புதினையொடிப்போம்
செழுந்திரங்குதேமாவின் பழங்களைப்பந்தடிக்கும்
தேனலர்சண்பகவாசம் வானுலகம்வெடிக்கும்
வழங்குகொடைமகாராசர் குறும்பலவிலீசர்
வளரும்பெருந்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே
ஆடுமாவீனிமணி கோடிவெயிலெறிக்கும்
அம்புலியைக்கவளமென்று தும்பிவழிமறிக்கும்
வேடுவர்கள்தினைவிரைக்கச் சாடுபுனந்தோறும்
விந்தையகில்குங்குமமுஞ் சந்தனமும்நாறும்
காடுதொறுமோடிவரை யாடுகுதிபாயும்
காகமணுகாமலையில் மேகநிரைசாயும்
நீடுபலவீசர்கயி லாசகிரிவாசர்
நிலைதங்குந்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே
கயிலையெனும்வடமலைக்குத் தெற்குமலையம்மே
மனகமகமேருவென நிற்குமலையம்மே
கயிலைமலைதென்மலைக்கு வடக்குமலையம்மே
சகலமலையென்றனக்குள் ளடக்கமலையம்மே
வயிரமுடன்மாணிக்கம் விளையுமலையம்மே
வானிரவிமழைகள்தொறு நுழையுமலையம்மே
துயிலுமவர்விழிப்பாகி யகிலமெங்குந்தேடும்
துங்கர்திரிகூடமலை யெங்கள்மலையம்மே
கொல்லிமலையெனக்கிளைய செல்லிமலையம்மே
கொழுநனுக்காணிமலை பழனிமலையம்மே
எல்லுலவும்விந்தைமலை யெந்தைமலையம்மே
இமையமலையென்னுடைய தமையன்மலையம்மே
சொல்லரியசாமிமலை மாமிமலையம்மே
தோழிமலைநாஞ்சிநாட்டு வேழ்விமலையம்மே
சொல்லினங்கள்முழவுகொட்ட மயிலினங்களாடும்
திரிகூடமலையெங்கள் செல்வமலையம்மே
ஒருதலத்திற்பெண்கள்கொடோம் ஒருகுலத்திற்கொள்ளோம்
உறவுபிடித்தாலும்விடோம் குறவர்குலம்நாங்கள்
வெருவிவருந்தினைப்புனத்திற் பெருமிருகம்விலக்கி
வேங்கையாய்வெயில்மறைத்த பாங்குதனைக்குறித்தே
அருளிலஞ்சிவேலர்தமக் கொருபெண்ணைக்கொடுத்தோம்
ஆதினத்துமலைகளெல்லாஞ் சீதனமாய்க்கொடுத்தோம்

பாதிமதிசூழ்மலையைத் தருவனுக்குக்கொடுத்தோம்
பாமர்திரிகூடமலை பழையமலையம்மே

வசந்தவல்லி-குறத்தியை-நாட்டுவளமும்-நகர்வளமும்-வினவுதல்.

விருத்தம்.

கேட்டுவளமுறுநாட்டுக்கொடியின் வளமிடைகாட்டுகுறிஞ்சிபூத்த
காட்டுவளங்குழல்காட்டுமலைவளர்தானியுரைத்துக்காட்டுவானேன்
தோட்டுவளம்புரிகாதர்திரிகூடமலைவளந்தோகையேயுன்
னாட்டுவளமெனக்குரைத்துகுற்றாலத்தலவளமுநவிலுவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்

இ-ம்-கேதாரகௌளம்-தாளம்சாப்பு.

கண்ணிகள்.

சூரமாங்குயிற்சின்னங்காமத்துரைவந்தான்துரைவந்தானென்று
ஆரமாமுலைமின்னார்வரல்குற்றேர்களலங்காரஞ்செய்யப்,
பாரமாமதிவெண்குடைமிஞ்சப் பரக்குங்கிள்ளைப்பரிகள்மீன்கொஞ்சத்
தேரின்மாரன்வசந்தனுலாவுந்திருக்குற்றாலர்தென்னாரியநாடே.

கரைசேர்த்தகுழலார்க்குநாணிக்கடலைச்சேர்ந்தகறுப்பானமேகம்
சேர்ந்தமுலைக்கிணையாகுமலையைச்சேர்ந்துடலையொன்றுவாங்கி
நீரைச்சார்ந்தாரையம்பொடுநிலக்கொண்டபின்தேறேரிவெய்தியோன்
தேவனைச்சூழ்ந்திடக்கார்காலம் வெல்லுதிருக்குற்றாலர்தென்னாரியநா

கூழைவசற்பலானினிற்பாய்க்கொழும்பலாக்கனிவாழையிற்சாயல் [டே
வாழைசாய்ந்தொருதாழையிற்றாக்கவருவிருந்துகுபசரிப்பார்போல்
தாழைசோரிடதாழைகுடுத்திடுஞ்சந்திரசூடர்தென்னாடே.

அன்னலார்மொழிதன்னைப்பழித்ததென் றூடவர்மண்ணின்மூடுகரும்பு
துன்னியமீளர்ந்துமடந்தையர்தோளைவென்று சுடகமுத்தியன்று
பின்னுமக்கவர்முரலைவென்றுபிரியுங்காலத்திற்பெண்மையைவெல்ல
கன்னல்வேளுக்குவில்லாகவோங்குங்கடவுளாரியநாடெங்கணுமே.

தக்கபூமிக்குமுன்புள்ளநாடுசகலதேவர்க்குமன்புள்ளநாடு
முக்கண்ணன்விளையாடியநாடு மூவர்பாடிப்புகழ்ந்திட்டநாடு
திக்கெல்லாம்வளர்ந்தோங்கியநாடுசிவத்துரோகமுநீங்கியநாடு
மைக்கண்ணாள்குழல்வாய்மொழிபாகர்வசந்தவாரியநாடெங்கணுமே.

அஞ்சுநூறுமகங்கண்டநாடு அனேகங்கோடியுகங்கண்டநாடு
கஞ்சயோனியுதித்திடுகின்றநாடு கமலவாணிதுதிக்கின்றநாடு
கெஞ்சொன்மாமுனிசேகியநாடு செங்கண்மால்சிவனாகியநாடு
வஞ்சிபாதத்திரிகூடநாதர்வசந்தவாரியநாடெங்கணுமே.

வாதமூன்றுமமைவுள்ளநாடு வருஷமூன்றுவிளைவுள்ளநாடு
வேதமூன்றும்பலிவுள்ளநாடு விசேஷமூன்றுங்குலாவுள்ளநாடு
போதமூன்றுநலஞ்செய்யுநாடு புவனமூன்றும்வலஞ்செயுநாடு
காதமூன்றுவானகுற்றாந்த நாரியநாடெங்கணாடே.

நீங்கக்காண்பதுசேர்ந்தவாபாவம்நெருங்கக்காண்பது கன்னலிற்றொங்கல், தூங்கக்காண்பதுமாம்பழக்கொத்துசுழலக்காண்பது தீந்தயிர்மத்து, வீங்கக்காண்பது மங்கையர்கொங்கை வெடிக்கக்காண்பதுசொல்லையின்மில்லை, ஏங்கக்காண்பதுமங்கலபேரிகை வீசராசியநாடெங்கணாடே.

ஓடக்காண்பதுபூம்புனல்வெள்ளம் ஒடுங்கக்காண்பதுயோகியருள்ளம் வாடக்காண்பதுமின்னார்மருங்குல் வருந்தக்காண்பதுசூலுளைச்சங்கு போடக்காண்பதுபூமியிலழித்து புலம்பக்காண்பதுக்கிண்ணிக்கொத்து தேடக்காண்பதுநல்லறக்கீர்த்தி திருக்குற்றாலர்தென்னாரியநாடே.

குறத்தி தலமகிமைசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

அரிகூடவயன்கூடமறைகூட தினந்தேடவரிதாய்நின்ற
திரிகூடப்பதியிருக்குந்திருநாட்டுவளமுரைக்கத்தெவிட்டாதம்மே
கரிகூடப்பிடிதிரியுஞ் சாரலிலேயொருவேடன்கைவில்லேந்தி
நரிகூடக்கைலைசென்ற திரிகூடத்தலமகிமைநவிலக்கேளே.

இ-ம்-பிலகரி-தாளம்-ஜம்பை.

கண்ணிகள்.

ஞானிகளுமறியார்கள்சிகாநதிமூல
　　நானறிந்தவகைகளிலுசொல்லக்கேளம்மா
மேன்மைபெருந்திரிகூடத்தேனருவித்துறைக்கே
　　மேவுமொருசிவலிங்கத்தேவரகசியமாய்
ஆனதுரையயனுமுரைத்தாலுமறியாமல்
　　அருந்தவத்துக்காய்த்தேடித்திரிந்தலையுங்காலம்
மேலானவானவர்க்கெங்கள்காணவர்களகாட்டு.
　　மூதுகங்கையாறுசிவமாதுகங்கையாரோ.
சிவமதுகங்கையின்மகிமைபுவனமெங்கும்புகழும்
　　செண்பகாடவித்துறையின்பண்புசொல்லக்கேளாய்
தவமுனிவர்கூட்டுறவும்வரிக்குந்திசையுஞ்
　　சஞ்சீவிமுதலானவிஞ்சைமூலிகையும்
கவனசித்தராகிய நுமௌனயோகியருங்
　　காத்திருக்குங்கயிலாயமேற்றிருக்குமம்மே
நவநிதியும்விளையுமிடம்விடமதுகடந்தால்
　　கன்னைமார்குரவையொலிபொங்குமாகடலே.

பொங்குகடல்திரிவேணிசங்கமெனச்செழிக்கும்
பொருநர்நவசித்ரநதித்துறையிற்பொன்னுழுத்துக்கொழிக்கும்
கங்கையென்றவடவிருதக்குந்திரசாபம்
கலந்தாடக்கழிநோய்த் தொலைந்தோடும்பாதம்
சங்கைவிதியிற்பறந்துசங்கினங்கள்மேவும்
தழைத்தமதியிற்சிகரமெங்குஞ்தொழுதக்கயல்பாயும்
கொங்கலர்செண்பகசோலை சூழும்பலவாவிசா
குற்றாலத்திரிகூடத்தலமெங்கள் தலமே.
மன்றுதனில்தெய்வமுற்றென்றுமேன்முழங்கும்
வளமைபெறுஞ்சதுர்யுகம்மகிமையெனவழங்கும்
ஈன்றமதகரிபூசையன்றுசெய்ததலமே
நிந்தசெய்யுட்பதக்தன்வந்தனைசெய்தவமே
பன்றியொடுவேடன்வலஞ்சென்றதித்தத்தலமே
பற்றுகப்பரமருறைகுற்றாலத்தலமே
வென்றிபெறுந்தேவர்களுங்குன்றமால்மரமாம்
மிருகமதாய்த்தவசிருக்கும்பெரியதலமம்மே.

வசந்தவல்லி-கிளைவினவுதல்.

விருத்தம்.

தீர்த்தவிசேடமுந்தலத்தின் சிறந்தவிசேடமுமுரைத்தாய்திருக்குற்றால, மூர்த்திவிசேடந்தனையுமொழிதோறுநீயுரைத்த முறையார்க்கண்டேன், வார்த்தைவிசேடங்கள்கற்ற மலைக்குறவஞ்சிக்கொடியே வருசைவாச, கீர்த்திவிசேடமும்பெரிய கிளைவிசேடத்தையுநீ கிளர்த்துவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

இ-ம்-முகாரி-ஏகதாளம்.

கண்ணிகள்.

குற்றாலக்கிளைகளதைக்கூறக்கேளம்மா
குலம்பார்க்கில்தேவரினும்பெரியகுலங்கண்டாய்
பெற்றதாய்தந்தைதனையுற்றுநீகேட்கில்
பெண்கொடுத்தமலையரசன்றனைச்சேட்கவேண்டும்
உற்றதொருபனிமலையின்கொற்றவேந்தனுக்கும்
உயர்மதுரைமாறனுக்குஞ் செய்மருகர்கண்டாய்
வெற்றிபெரும்பாற்கடலிற் புற்றரவிலுறங்கும்
வித்தவர்க்குக்கண்ணன மைத்துனர்தானம்மே.
ஆனைவாகனத்தார்க்கும்வானுலகிலிருக்கும்
ஆருவாகனத்தார்க்கும்வானுலகிலிருக்கும்
தானையாற்றந்தைகாவலநிந்தமகனுக்குக்
தருகாழிமகனுற்க்குந்தகப்பனுமகண்டாய்
சேனைமகபதிவாசலானைபெறும்பிடிக்குந்
தேவீன்றமலைச்சாரல்மானீன்றகொடிக்கும்

கானமலர்மேலிருக்குமோனவயனார்க்குங்
காமனார்தமக்குமிவர்மாமனாரம்மே.
பொன்னுலகிற்றேவருக்குமன்னுலகத்தவர்க்கும்
பூதலத்தின்முனிவருக்கும்பாதலத்துள்ளார்க்கும்
அன்னவடிவெடுத்தவர்க்குமேனவுருவானவற்கும்,
அல்லார்க்குமன்னாதித்தசெல்வர்காணம்மே
முன்னாதித்துவந்தவகைத் தமயனைவுரைப்பார்
மொழிந்தாலுமொழியலாம்பழுதில்லைகாணம்மே
நன்னகரிகுற்றாலநாதர்கிளைவளத்தை
நானுரைப்பதரிதுலகுதானுரைக்குமம்மே.

வசந்தல்லி-வினவுதல்.

விருத்தம்.

நீர்வளர்பவளமேனிநிமலர்குற்றாலநாதர்
கூர்வளம்பாடியாடுங்குறவஞ்சிகொடியேகேளாய்
காரவளர்குழலார்க்கெல்லாங்கருதிகீவிருதாய்ச்சொல்லும்
சீர்வளர்குறியின்மார்க்கந்தெரியவேசெப்புவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

தரு-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வித்தாரமென்குறியம்மே-மணி

அநுபல்லவி.

முத்தாரம்பூணுமுலிழ்முலைப்பெண்ணே
வித்தாரமெனகுறியம்மே.

சரணங்கள்.

வஞ்சிமலையொடு கொஞ்சி கொங்கு
மக்காரடந்நாலுக்கணே மெச்சி
செஞ்சிவடகாசி நீளம் சீனஞ்
சிங்களமீழம் கொழும்புவளங்காளம்
தஞ்சைசிராப்பள்ளிக் கோட்டை தமிழ்ச்
சங்கமதுரைதென் மங்கப்பேட்டை திசை
மிஞ்சிகுறிசொல்லிப் பேராய் திசை
வென்றுதான்பெற்றவிருதுகள்பாராய் (வித்தார)
நன்னகர்க்குற்றாலந்தன்னில் எங்கும்
நாட்டுமென்னூற்றெண்பத்தோரான்டுதன்னில்
பன்னகமாமுனி போற்றத் தமிழ்ப்
பாண்டியனுடிமுதற்சிற்றேறுமேந்த
தென்னாருஞ்சித்ர சபையை எங்க
சிண்ணாஞ்சாதேவன்செப்பேபாடுமேய்ந்த

முன்னாளில்குறி சொல்லிப் பெற்ற
மோகனமாலைபார்மோகன வல்லி (வித்தார)
அன்பாய்வடகுண பாவில் சொல்லக்
தாண்டொருநானூற்றிருபத்து நாவில்
தென்காசியாலய மோங்கக் குறி
செண்பகமாறற்குச்சொன்னபேர் நாங்கள்
நண்பாண்டியராச்சிய முய்ய [சொக்க
நாயகர்வந்துமணக்கோலஞ் செய்ய
இன்பதுரைமீ னாட்சி அன்று
யெங்களைக்கேட்டதுஞ்சங்கத்தார் சாட்சி (வித்தார)

வசந்தவல்லி-குறிகேட்குதல்.

விருத்தம்.

கலவிக்குவிழிவாள்கொண்டு காமனைசிங்கிகொள்வாய்
குலவிக்கைகுறியேயானாற் குறவஞ்சிதுறைவைப்பாயோ
பலவுக்குள்கனியாய்நின்ற பரமர்குற்றாலநாட்டில்
இலவுக்குஞ்சிவந்தவாயா லெனக்கொருகுறிசொல்வாயே.

குறத்தி-சொல்லல்-இ-ம்-அடாணா-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

என்னகுறியாகிலுநான்சொல்லுவே னம்மே-சது
ரேதுவெனெதிர்த்தபேரைவெல்லுவே னம்மம்மே
மன்னியர்கள்மெச்சுங்குறவஞ்சியா னம்மே-என்றன்
வயிற்றுக்கித்தனைபோதங்கஞ்சிவா ரம்மே
பின்னமின்றிக்கூழானாலுங்கொண்டுவா வம்மே-வந்தால்
பெரியசுரைக்குடுக்கைமட்டுமுண்ணுவே னம்மே
தின்னவிலையும்பிளவுமள்ளித்தா வம்மே-கப்பல்
சீனச்சரக்குந்துக்கிணிகிள்ளித்தா வம்மே
அம்மேயம்மேசொல்லவாராய்வெள்ளச்சி வம்மே-உனக்
காக்கம்வருகுதுபாராய்வெள்ளச்சி யம்மே
விம்முமுலைகன்னிசொன்னபேச்சுநன் றம்மே-நேரே
மேற்புரத்திலாந்தையிட்டவீச்சன்ன றம்மே
தும்மலுங்காகமுமிடஞ்சொல்லுதே யம்மே-சரம்
சூட்சமாகப்பூரணத்தைவெல்லாதே யம்மே
செம்மையிதுநன்னிமித்தங்கண்டுபா ரம்மே-திரி
கூடமலைந்தெய்வமுனக்குண்டுபா ரம்மே

இதுவுமது-குறத்திசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

பல்வியும்பலபலென்னப்பகருது திரிகூடத்திற்
கல்விமான்சிவப்பின்மிக்கான் கழுத்தின்மேன்மருவுமுள்ளான்
நல்லமேற்குலத்தானிந்த நன்னகர்தலத்தனுக
வல்லியேயுனக்குநல்ல மாப்பிள்ளைவருவானம்மே.

இதுவுங்-குறத்திசொல்லுவது.

ஸ்ரீராகம்-அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

தரைமெழுகுகோலமிடுமுறை பெறவேகணபதியையம்மே-குட
  தாங்காமுப்பழம்படைப்பாய்தேங்காயுமுடைத்துவைப்பாயம்மே
அறுகுபுனல்விளக்கிடுவாபடைப்பாய்வெள்ளிலைகொடுவாயம்மே
  வடைஅப்பம்வலர்க்கவரை யொப்பெறிவையம்மே.

நிறைநாழியளந்து வைப்பாயிறையோனை காங்குவிப்பாயம்மேகுறி
  நிலவரத்தைதேர்ந்துகொள்வாய்குல தெய்வத்தைநேர்ந்துகொல்லவ
  யம்மே.

குறிசொல்லவாகுறிசொல்லவாயிரைநுதலேகுறிசொல்லவாவம்மே
  ஐயர்-குறும்பறவர்திருவுளத்தார்பெரும்பலனுங்குறிசொல்லவாயம்மே
ஆனொருசெல்வர்திரிகூடநாதரணிநகர்வாழ்
  மானேவசந்தபசுங்கொடியே வந்தவேனைநன்றே
தானேயிருந்தலமுகன்றே செழுந்தாமரைப்போற்
  காடென்றுகைம்மலர்காட்டாய்எனக்குறிநாட்டுதற்கே.

இ-ம்-கல்யாணி-சாப்புதாளம்-கண்ணிகள்.

முத்திரைமோதிரமிட்டபையைக்காட்டாயம்மே.
மூன்கைமுதாரியிட்டகையைக்காட்டாயம்மே
அஸ்தகடகம்புனைந்தகையைக்காட்டாய்-பொன்னி
னலங்காரநெளியிட்டகையைக்காட்டாய்
சித்திரைக்குடகமிட்டகையைக்காட்டாய்-பசுஞ்
செங்கைமலர்த்தங்கரேகையைக்காட்டாய்
சத்திபீடத்திரைவர்கன்னகர்க்குள்ளேவந்த
சஞ்சீவியேயுனதுகையைக்காட்டாய்

கொச்சகக்கலிப்பா.

எழைப்படங்கர்செங்கைமழு வேற்றவாகுற்றாலர்வெம்பில்
வாழிகொண்டமோகவந்தவல்லியைப்பார்த்து
வாழிகொண்டுசெங்கனிவாய் மிக்ககுறவஞ்சிபழங்
கூழையுண்டவாயார் குறியைமீண்டுசொல்வாளோ.

குறத்திசொல்லுதல்-இ-ம்-பைரவி-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

மற்றுமலிருநிலத்தி லறம்வளர்க்குங்கையே
மனையறத்தாலறம்பெருக்கித் திறம்வளர்க்குங்கையே
விளைகநவநிதியம் விளையுமிந்தக்கையே
மேன்மேலும்பாலமுத மளையுமிந்தக்கையே
ஆறுதசனங்கள்பசி யாற்றுமிந்தக்கையே
அணங்கனையார்வணங்கிநிதம் போற்றுமிந்தக்கையே
பேறுகநன்னகரங் காக்குமிந்தக்கையே
புறவாதநெறிதார்க்கை யேற்குமிந்தக்கையே

குறத்திதெய்வம்பாவல்

விருத்தம்.

கைக்குறிபார்க்கிலிந்தக் கைப்பிடிப்பவர்தாமெட்டுத்
திக்குமேயுடையராவர் ஜெகமகாராசிநீயே
இக்குறிபொய்யாதென்றே யிறையவர்திரிகூடத்தில்
மெய்க்குறவஞ்சிதெய்வம் வியப்புறவணங்குவாளே.

ஆசிரியப்பா.

குழல்மொழியுதித்தார் குறும்பலவுடையார்
அழகுசந்நிதிவாழ்ம்பலவிநாயகர்
செந்தில்வாழ்முருகா செங்கண்மால்மருகா
கந்தனேயிலஞ்சிக் கடவுளேசரணம்
புள்ளிமானீன்ற பூவையேகுறக்குல
வள்ளிநாயகியே வந்தெனக்குதவாய்
அப்பனேமேலை வாயிலரசே
செப்பருமலைமேற் றெய்வகன்னியர்கள்
ஆரியங்கரவா வருட்சொரிமுத்தே
நேரியகுளத்தூர் நின்றசேவகனே
கோலமாகாளி குற்றாலநங்காய்
காலவைரவாகன் துடிகறுப்பா
முன்னடிமுருகா வன்னியாரையா
மண்ணியபுலிபோல் வரும்பன்றிமாடா
எக்காலதேவி துர்க்கைபிடாரி
யிக்கதோர்குறியாய் வேண்டினனுங்சலை
வந்துமுன்னிருந்து வசந்தமோகினிப்பெண்
சிந்தையில்நினைத்தது சிவனோபொன்னோ
சலவையோபட்டோவசதானியமா
கலவையோபுழுகோ களபகஸ்தூரியோ

வட்டிலோசெம்போ வயிரமோமுத்தோ
கட்டிலோமெத்தையோ மண்டிவிராகனோ
வைப்பொன்செப்போ வாத்தொடுசெலவோ
கைப்படுதிரவியங் களவுபோனதுவோ
மருவிலாப்பெண்மயில் வந்திருஷ்டிதோஷமோ
திரிகண்ணரானவர் செய்தகைமயக்கமோ
மன்னர்தாமிவள்மேல் பயல்சொல்லிவிட்டதோ
கன்னிதானொருவர்மேற் காமித்ததறியோ
சேலையும்வளையுஞ் சிந்தினதியக்கமோ
மாலையுமணமும் வரப்பெருங்குறியோ
அத்தனைகுறிகளி லிவள்குறியிதுவென்ன
வைத்தோர்குறியை வகுத்தருள்வீரே.

குறத்திசொல்-விருத்தம்.

கடித்திடுமரவல்பூண்ட கருத்தர்குற்றாலநேசர்
பிடிக்குதுகருத்துநன்றாய்ப் பேசுதுசக்திதேவி
குடிக்குதென்று நடுநாவுஞ் சொல்லென்றுவாயில்
இடிக்குதுகுறளியம்மே யினிக்குறிசொல்லக்கேளே.

குறத்திசொல்லுதல்-இ-ம்-பிலஹரி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

சொல்லக்கேளாய்குறிசொல்லக்கேளாயம்மே
தோகையர்க்கரசேகுறி சொல்லக்கேளாய்
முல்லைப்பூங்குழலாளே நன்னகரில்வாழ்முந்து
மோகனப்பசுங்கிளியே செல்லக்கேளாய்
பல்லக்கேறுந்தெருவி லானைநடத்திப்பணிப்
பணியாபரணம்பூண்ட பார்த்திபன்வந்தான்
செல்வப்பூங்கோலத்தையே நீகந்தடிக்கையிலவன்
சேனைகண்டவெருட்போலகாணுதேயம்மே

வசந்தவல்லிசொல்-இ-ம்-பந்துவராளி-திருபுடைதாளம்.

கண்ணிகள்.

கன்றுநன்றுகுறவஞ்சிநடக்ககாரி இந்த
நாட்டானபேர்க்கானநானறியேனே
ஒன்றுகொடாதேகுறிசொல்லியேவந்தாய் பின்னை
யுழப்பிப்போட்டாயடிகுறியுங்குழப்பிப்போட்டாய்
மன்றில்வருஞ்சேனை தன்னைக்கண்டுபயந்தால் இந்த
மையலுங்கிறுகிறுப்பைத்தையலர்க்குண்டோ

இன்றுவரையெகுளிருங்காச்சலுண்டே-பின்னை
யென்றுகுறிகண்டுசொல்லடி.

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

வாகனத்திலேறிவரும்யோகபுருஷருன்-அவன்
வாங்காரப்பவனியாசைபெண்களுக்குள்ளே
தோகைநீயவனைக்கண்டுமோகித்தாயம்மே-அது
சொல்லப்பயந்தேயிருந்தேன்சொல்வேன்முன்னே
காகமணுகாததிரிகூடமலைக்கே-உன்மேல்
காய்ச்சலல்லகாய்ச்சலல்லகாமகாய்ச்சல்காண்
கோகிலியேயுன்னிபற்றிறுகிறுப்பெல்லாம்
மோகக்கிணறுப்படிமோகனக்கள்ளி

வசந்தவல்லிசொல்லுதல்

கண்ணிகள்.

கன்னியென்றுநானிருக்கநண்ணகர்க்குள்ளே
காமியென்றாய்குறவஞ்சிவாய்மதியாமல்
சன்னையாகச்சொன்னேன்குறிசாதிப்பையானால்-அவன்
நாருஞ்சொல்லிப்பேருஞ்சொல்லியூருஞ்சொல்லடி

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

உன்னைப்போலெனக்கவனறிமுகமோ
ஊரும்பேருஞ்சொல்வதுங்குறிமுகமோ
பின்னையுந்தானுனக்காகச்சொல்லுவேனம்மே
பெண்சேரவல்லவன்காண்பெண்கட்கரசே

வசந்தவல்லிசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

வண்மையோவாய்மதமோவித்தைமதமோ-என்முன்
மதியாமல்பெண்சேரவல்லவனென்றாய்
கண்மயக்காதேயுண்மைசொல்லடி
கானமலைக்குறவஞ்சிக்கன்னிமயிலே

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

பெண்ணாசைபெண்ணென்றால்திரியுமொக்கு-மொரு
பெண்ணுடனேசேரவென்றால்கூடவுமொக்கும்
இண்ணமாகவல்லவனுநாதனுமொக்கும்-பேரைத்
திரிகூடநாதரென்றேசெப்பலாமம்மே.

கலிகூற்று.

மன்னர்திரிகூடநா ரென்னும்போதிலே-முகம்
மாணிக்கவசந்தவல்லிநாணிக்கவழ்ந்தால்

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்

நன்னகரிலீசருன்னைமேவவேவாரார்-இந்த
நாணமெல்லாம்நாளைநாளுங்காணவேபோறேன்
கைகொடியிற்பொன்னிதழிமாலைவிருச்சா-ணிணி
கக்கத்திலிடுக்குவாயுன்வெட்கத்தையம்மே
உன்னுமொருகுறவஞ்சிதன்னையழைத்தே-அரு
கிட்டுசருவாபரணம்பூட்டினளே.

சிங்கன்வருதல்-விருத்தம்.

நாமாலைத்திரிகூடப்பரமரருள்பெறவசந்தப்பாவைகூந்தப்
பூமாலையிதழிபெறப்பொன்மாலைமணிமாலைபொலிவாய்ப்பூண்டு
மாமாலைக்குறவஞ்சிநன்னகர்பட்டணமுழுதும்நடக்குநாளில்
பாமாலைபூண்டசிங்கன்வணங்கச்சிங்கியைத்தேடிவருகின்றானே.

இதுவுமது-விருத்தம்.

வக்காவின்மணிபூண்டுகொக்கிறகுசிகைமுடித்துவரித்தோற்கச்சை
தொக்காகவரிந்திறுத்தித் தொடர்புலியைக்கண்டுறுக்கித்தூணிதூக்கிக்
கைக்கானவாயுதங்கள்கொண்டுசில்லிக்கோலெடுத்துக்கண்ணிசேர்
திக்கடங்காக்குளுவசிங்கன்குற்றாலத்திரிகூடச்சிங்கன்வந்தான்.

இதுவுமது-விருத்தம்.

வக்காவின்மணிசூடிவகைக்காரிசிங்கிவரும்வழியைத்தேடி
துக்கானபுலிகாடிகிடுகிடெனநடுநடுங்கவெறிந்துநோக்கிக்
கக்காவென்றேலமிடுங்குருவிகொக்குச்சேற்றகண்ணிகையில்வாங்கி
தொக்காநடைநடந்துதிரிகூடமலைக்குறவன்தோன்றினானே.

இராகம்-அடாணா-சாப்புதாளம்:-கண்ணிகள்.

கொக்கிறகுசூடிக்கொண்டுகுருவிவேட்டையாடிக்கொண்டு
விக்காவின்மணிபூட்டிக்கொண்டுமடவார்கண்போலீட்டிக்கொண்டு

தோக்கால்கச்சையிறுக்கிக்கொண்டு துள்ளுமீசைமுறுக்கிக்கொண்டு தக்கடாங்காக்குளுவாங்கன் திரிகூடச்சிங்கன்வந்தான்.

சிங்கன்சொல்லுதல்

விருத்தம்.

ஆளிபோற்பயக்தசுரும்பிசைகேட்குந் திரிகூடத்தலவர்நாட்டில், வேளைதொரும்புகுந்துதிருவிளையாட்டங்கண்ணிகுத்தி வேட்டையாடி, ஞாளிபோற்சுவடெத்துப் பூனைப்போலொளிபோட்டு நரிபோற் பம்மிக், கூளிபோற்றொடர்ந்தடிக்குந் திரிகூடப்பெரியசிங்கக் குமரனானே.

இ-ம்-தன்னியாசி-ஆதிதாளம்-கண்ணிகள்.

தெருக்கதியார்மூவரிற்றெரியார் சித்திரசபையார் சித்திரநதிசூழ் கோவிலிற்புறவில் காவலிலங்காக்குருவிகள்படுக்குங் குளுவனுநானே.

காதஞ்செழுத்தாற்போத நீறணியார் கைந்நரம்பெடுத்துக்கின்னரந் தொடுத்துய்யாருகர்தோலால் பலவிதமடித்துப் பறவைகள் படுக்கும் குறவனும்நானே.

தலைதனிற் பிறையார்பலவினிலுறைவார் தாளிணைவணங்கார்சிகை தனைப்பிடித்தே பலமயிர்நறுக்கிச் சிலகண்ணு மிதுக்கிப் பறவைகள் படுக்குங் குளுவனும்நானே.

ஒருகுழைச்சங்கம்ஒருகுழைச்சாதம் உரியவிஞ்ஞகர்திரிகூடநாதர் திருநடம்போற்றிதிருநீறுசாற்றிதிரிகூடநாமச்சிங்கனும்நானே.

நூவன் வருதல்

விருத்தம்.

புலியோடுபுலியைத்தாங்கிப் போர்மதயானைசாய்க்கும்
வலியவர்திரிகூடத்தில் மதப்புலிச்சிங்கன்முன்னே
கலிகளுங்கதையும்பேசிநிக் கயிலேயிட்டிவாங்கி
ஏவிகளைத்துரத்தும்வீர நீப்புலிநூவன்வந்தான்.

இ-ம்-அடாணு-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்

ஊர்க்குருவிக்குக் கண்ணியுங்கொண்டு உள்ளான்படுத்ததுமெண்ணிக்கொண்டு மார்க்கமெல்லாம் பலபேசிக்கொண்டு கோட்கார நூவனும் வந்தானே.

கரிக்குருவிக்குக்கண்ணியுங்கொண்டு காளுங்கோழிக்குப்பொரியுங்கொண்டு வரிசிலைக்குறுவரிற்கவுண்டன்வாய்ப்பானநூவனும் வந்தானே.

ஏகனைகாகனைக்கத்திக்கொண்டு எலியானை புலியானையேவிக்கொண்டுவாகைசிங்கனை மேவிக்கொண்டுவேசாரநூவனும்வந்தானே.

கொட்டகைத்தூண்போலக்காலிலங்க ஒட்டகம்போலே மேலிலங்க
கட்டான திரிகூடச்சிங்கன்மாட்டிமாயனும்நானே.

சிங்கன் பட்சிகளைப்பார்த்தல்

விருத்தம்.

மூவகைமதிலுஞ்சாப மூரலால்விரஞ்செய்த
சேவகர்திருக்குற்றாலர் திருவிளையாட்டந்தன்னில்
பாவகமாகதூவன் பறவைபோற்பாவைகூவி
மாவினமேறிச்சிங்கன் வரும்பட்சிபார்க்கின்றானே.

தரு-இ-ய்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

வருகினுமையே-பறவைகள்-வருகினுமையே

அநுபல்லவி.

வருகினுமையே திரிகூடநாயகர்
வாட்டமில்லாப்பண்ணைப்பாட்டப்புறவெல்லாம்
குருகுநாரையுமன்னமுந்தாராவும்
கூடைக்கிடக்களுஞ்செங்காலதாரையும் வருகினு

சரணங்கள்.

சென்னியிலேபுனற்கன்னியைவைத்த
திரிகூடநாதர்கிரிமாதுவேட்டையில்
பன்னொருவன்வரிசையிலேபானகங்கை
மங்கைக்குநானும்வரிசைசெய்வேயன்ன
அன்னதயவுடையாகாசகங்கை
யடுக்களைக்காணப்புறப்படுநேத்திபோல்
பொன்னியவாளெங்குந்தன்னிறமாகப்
புரிந்துபுவனந்திரிந்துகுருகினம் வருகினு
காடைவருதுகம்புள்வருகுது
காக்கைவருகுதுகொண்டலாத்தியும்
மாடப்புறாவுமயிலும்வருகுது
மற்றொருசாரியாய்க்கொக்குத்திரளெல்லாம்
கூடலையுள்ளாக்கிச்சைவம்புறம்பாக்கி
கூடுஞ்சகணரைநீடுங்கழுவேற்ற
வெடுதிரேற்றியசம்பந்தமூர்த்திகள்
யிட்டதிருமுத்தின்பந்தருவந்தாற்போலே வருகினு
வெள்ளைப்புறாவுஞ்சகோரமுமாந்தையும்
மின்கொத்திப்புள்ளுமாங்கொத்திப்பட்சியும்
கிள்ளையும்பஞ்சவர்ணக்கிளிகூட்டமுங்
கோளப்பட்சியும் நாகணவாய்ச்சியும்

உள்ளானுஞ்சிட்டுவலியானுமன்றிலும்
ஓலஞ்செய்தேகூடிநாலைஞ்சுதோற்றமாம்
துள்ளாடுஞ்சூவகபாலர்பிராட்டியார்
தொட்டாடுமைவானப்பட்டாடைபோலவே. (வருகினு)

சிங்கன்சொல்.

ஈராயிரங்கரத்தானேற்றசங்குநான்மறையும்
சீராயிரங்கரணஞ்செய்தவாகுற்றாலவெற்பில்
பாராய்பலமுகமும்பட்சிநிறைசாயுதையே
நூறாயிரமுகமும்பட்சிநிறைசாயுதையே.

தரு-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாயினுமையே-பறவைகள்-சாயினுமையே,

அநுபல்லவி.

சாயினுமையேபாயும்பறவைகள்
சந்தனக்காட்டுக்குஞ்சண்பகக்காவுக்கும்
கோயிற்றழல்வாய்மொழிமங்கைப்பெருக்குந்
குற்றாலநாயகர்சிற்றாற்றுவெள்ளம்போல். (சாயி)

சரணங்கள்.

காராருஞ்செங்குளமேலப்பாடுபற்றுக்
காடுவெட்டிப்பற்றுநீடுசுண்டைப்பற்று
சீராரும்பேட்டைக்குளப்பேடைக்காங்கேயன்
ஸ்ரீகிருஷ்ணன்மேடுமுனிக்குருகன்பேரி
ஏரிவாய்சிவலப்பேரிவடகர்
யிராசகுலராமன்கண்டுகொண்டான்மேலை
மாரிப்பற்றுங்கீழைமாரிப்பற்றுஞ்சன்
னேரிபற்றுஞ்சாந்தனேரிப்பற்றுஞ்சுற்றி. (சாயினு)

பாறைதளந்தெற்றுமேல்வழுதிக்குளம்
பாட்டைப்பெருங்குளஞ்செங்குறிஞ்சிக்குளம்
ஊருணிப்பற்றுந்திருப்பணிநீள
முயர்ந்தபுளியங்குளந்துவரைக்குளம்
மாறனேரிக்குளபளத்தளம்பாறை
வழிமறித்தான்குளமாலடிபற்றும்
ஆரணிகுற்றாலர்தோட்டச்செய்
அபிஷேகப்பேரிக்கணக்கன்பற்றிலுஞ் (சாயினும்)

ஐயர்குற்றாலத்துநம்பியார் திருந்து
மப்பாலொருதா தன்குற்றாலப்பேரி
செய்யும்புலியூரிலஞ்சிமேலாகரஞ்
செங்கோட்டைகீவல்நல்லூர்சிற்றம்பலம்
துய்யகுன்றக்குடிவாழவல்லானகுடி
சுரண்டையூர்முதலுட்கிடைசுற்றியே
கொய்யமலர்த்தாரிலஞ்சிக்குமர
குருவிளையாடுந்திருவிளையாட்டத்தில்.

சிங்கன்சொல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோட்டழகுகூத்துடையார்குற்றாலநாத வெற்பில்
நெட்டழகுவாள்விழியுநெற்றியின்மேற்கஸ் தூரிப்
பொட்டழகுங்காத்தழகும்பொன்னழகுமாய்நடந்த
கட்டழகிதன்னழகெனகண்ணளவுங்கொள்ளாதே.

தரு-இங்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மேயினுமையே-பலவைகள்-மேயினுமையே

அநுபல்லவி.

மேயினுமையே குற்றாலநாதர்வியன்குல சேகரப்படிக்குளங்களும் ஆயிரப்பேரியுந்தென்காசியுஞ்சுற்றிய பிரையுந்தேளிமாராலுங்கொத்தியே. (மேயினு)

சரணங்கள்.

ஆலஞ்சூழ்த்திருப்பணியுங்கட்டி யன்னசத்திரங் கட்டியப்பாலுந் தென்காசிப், பாலமுதங்கட்டியப்படித்தாஞ்சேர்கட்டி யத்தசனங்களைக் காக்கத்துசங்கட்டி, மாலயன்போற்றிய குற்றாலநாதர்க்கு வழித்தொண்டு செய்திடக்கச்சைகட்டிக்கொள்ள, சிலன்கிணைவையில் சின்னஞ் சேத்திரன் சிறுகாலசந்திதிருத்துப்புறதெல்லாம் (மேயினு)

தானைத்தலைவன்வயித்தியப்பலன்பெற்ற சைவக்கொழுந்துதருமத்துகாலயஞ், சேனைச்சவரிப்பெருமாள் சகோதரன் செல்வன்மருதூர் வயித்தியப்பனுடன்மானவன் குற்றாலநாதனைப்பெற்றவன் வள்ளலெனும்பிச்சைப்பிள்ளைத்திருத்தெல்லாங் கானக்குளத்துள்வாய் கிழைப்புதுக்குளங்கற்பூரக்காற்பற்றுந்தட்டான் குளஞ்சுற்றும் (மேயினும்)

மன்னன்சிணைவையிற் சின்னணஞ்சேந்திரன் வடகரைவீட்டுக்கு மந்திரியாகவும் செங்நெல்மருதூற்கு நாயகமாகவுந் தென்காசியூருக்குத் தாயகமாகவும் தன்னைவளர்க்கின்ற குற்றாலத்தந்தாதி சொன்னவன் நண்ணோர்தொழும்பிச்சைப்பிள்ளைத்திருத்தெல்லாம் (மேயினு)

நன்னகரூர்கட்டிச்சாலைமடங்கட்டி நாயகர்கோவிற்|கொலுமண்டபங்கட்டி, தென்னமரம் பரமானந்தத்தோப்பிட்டுத் தெப்பகுளங்கட்

டித் தேர்மண்டபங்கட்டிப்பன்னுந் திரிகூடத்தம்பங்கட்டிப் பசும்பிரை கோடித்திருப்பணியுங்கட்டியக்நாளில் தர்மக்களஞ்சியுங்கட்டி மனந்த பத்மநாபன் கட்டளைப்பற்றெல்லாம் (மெயினு)

தந்தைமுன்கட்டினவம்பலத்துக்குந் தன்மத்துக்கும் நிலைக்கண்ணடி போலவே சந்தையார்வாசலிற் பிள்ளையார்செய்வித்திரண்டுகுறிஞ்சிப் படித்துறையுஞ்செய்நகொந்தார் புயத்தாணிராக்கதப்பெருமாள் குற்றாலநாதன் முன்னுற்ற கோசன்வந்தனைசேர்சங்குமுத்து தன்மைத் துனன் மன்னன்வயித்தியநாதன் திருத்தெல்லாம். (மெயினு)

ஆர்மேல்வருகின்றதுன்பமுநீக்கி படங்கார் குறும்புறடக்கியேதென் காசியூர்மேலுயர்ந்தமனுநீதிநாட்டி யுடையவர்குற்றாலர் பூசைநைவேத்தியம்தேர்மேற்றுநாளுந்தெப் பற்றிநாளுஞ் சித்திரமண்டபஞ்சத்திரச் சாலையும் பார்மேல்வளசெய்யனந்தபத்மநாபன் பாலன்வயித்தியநாதன் திருத்தெல்லாம். (மெயினு)

ஆறையழகன்கப்பபூபாலன் கட்டளையன்பன் திருமலைக்கொழுந்து தன்கட்டளை, காரம்புகுற்றாலச்சங்குகன கட்டளை நங்களெல்லாரிநாபாலன்கட்டளை வீறுசேர்பால்வண்ணச் சங்குவங்கட்டளை மிக்கானவோவனுக்கிருஷ்ணன்வணிகேசன் பேருடையன்பன்வருசங்குமுத்து தன்பேரானகட்டளைச் சிரானபற்றெல்லாம். (மெயினு)

தானிகன் சர்க்கரைப்பண்டாரமென்னுந்தணியாதகாதற்பணிவிடை செய்கின்ற மேன்மைபெருஞ்சுந்தரத்தோழன் கட்டளைமிக்க கருவைப் பதியாம்நாயகன் நானிலமும்புகழ்நாகந்தீர்த்தானுடன்| வல்லூர்வருஞ் சங்காரமூர்த்திகட்டளை ஆனைசடைத்தம்பிரான் பிச்சைகட்டளையப்பால் மலைநாட்டார் கட்டளைப்பெற்றெல்லாம். (மெயினு)

|சிங்கன்சொல்-கொச்சகக் கலிப்பா.

செட்டிக்கிரங்கிவினைதீர்த்தவர்குற்றாலர்வெற்பிற்
சுட்டிக்கிணங்குநுதற்சுந்தரியாள்கொங்கையின்
முட்டிக்கிடந்துகொஞ்சிமுடித்தாடிகூடிநன்றாய்க்
கட்டிக்கிடக்குமுலைக்கச்சாய்க்கிடந்திலனே.

தரு-இ-ம்-கல்யாணி-தாளம்-சாப்பு-

பல்லவி.

கண்ணிகொண்டுவாடா குளுவா கண்ணிகொண்டுவாடா

அநுபல்லவி.

கண்ணிகொண்டுவாடா பண்ணவர்குற்றாலர்
காரார்திரிகூடச்சாரலிலேவந்து
பண்ணியபுண்ணியமேறினாற்போலே
பறவைகளெல்லாம்பறந்தேதிரியுது (கண்ணி)

சரணங்கள்.

மானவர்சூழுமதுரையிற்பாண்டியன்
மந்திரியாகையின்முந்திப்பணம்போட்டுத்

தானசைபட்டுமுன்கொண்டுகொக்கெல்லார்
 திரிகொண்டதில்லைநரிகொண்டுபோச்சுது
கானவர்வேடத்தையினமென்றெண்ணாதே
 காக்கைப்படுத்தகருமுகில்வண்ணனும்
மேனாட்படுத்திட்டகொக்கிதின்னும்
 விடைமேலிருப்பார்சண்டைமேலிருக்கிறது (கண்ணி)

முன்னாள்படுத்தபழம்பெருச்சாளியை
 மூத்தநயினார்மோடுவாய்க்கொடுபோனார்
பின்னைதம்பியாராடுமயிலையும்
 பிள்ளைக்குறும்பாற்பிடித்துக்கொண்டேகினார்
பன்னருமன்னத்தைநன்னகரீசர்
 பரிகலமீந்திடும்பார்ப்பானுக்கீந்தனர்
வன்னப்பருந்தொவிகள்வன்கொடுபோனார்
 வுக்காவுநாரையுங்கொக்கும்படுக்கவே. (கண்ணி)

மீறுமிலஞ்சிக்குறத்தியைக்கொண்டசெவ்
 வேட்குறவன்முதல்வேட்டைக்குப்போனநாள்
ஆறுநாட்கூடியொருகொக்குபட்ட
 தகப்பட்டகொக்கையவித்தொருசட்டியில்
சாறுகைபித்தபின்வேதபிருமணர்
 தாமுட்கொண்டார்சைவர்தாமுங்கொண்டவர்தவப்
பேறுமுனிவரு மேற்றுகொண்டாரினிப்
 பிக்குச்சொல்லாமலேகொக்குப்படுக்கவே. (கண்ணி)

கவிக்கூற்று-கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆனைகுத்திச்சாய்த்ததிறலாளர்திருக்குற்றாலர்
கூனிகொத்திமுக்கிவிக்கிக்கொக்கிருக்கும்பண்ணையெல்லாம்
சேனைபெற்றவாட்காரச்சிங்கனுக்குக்கண்ணிகொண்டு
பூனைக்குத்திநூவன்மூழுப் பூனையைப்போல்வந்தானே.

நூவன்-சொல்லுதல்.

இராகம்-காம்போதி-சாப்புதாளம்.

கலந்தகண்ணிபைநெருக்கிக்குத்தினால்காக்காயும்படுமே குளுவா
 காக்காயும்படுமே
மலர்ந்தகண்ணியைநக்கவிழ்த்துக்குத்தினால்வக்காவும்படுமே குளுவா
 வக்காவும்படுமே
உலர்ந்தகண்ணிபையிறுக்கிக்குத்தினா உள்ளானும்படுமே குளுவா
 உள்ளானும்படுமே
குலந்தகண்ணியைத்திருத்திக்குத்தடா குற்றாலமலைமேல் குளுவா
 குற்றாலமலைமேல்

சிங்கன்சொல் கொச்சகக்கலிப்பா.

குன்றாலமுடிகொன்றையந்தார்கர்த்தர் திரிகூடவெற்பில்
பிள்ளைமதிவாணுதலால் பேசாகவிரங்கித்
துள்ளிமடிமேலிருந்து தோளின்மேலேறியவள்
இள்ளைமொழிகேட்கவொரு கிள்ளையானேனில்லையே.

தரு-இ-ம-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கொம்பாறடையே-பொறு பொறு-கொம்பாறடையே

அநுபல்லவி.

கொம்பாறடையே நம்பர்குற்றாலர்
இருளைப்புறவில் பறவைபடுக்கவே
வம்பாகவந்தவுன் சத்தத்தைகேட்டல்லோ
வந்தகுருவிகளெங் தோடிப்போகுது (கொம்பா)

சரணங்கள்.

வருக்கமீன்களு மேறிவருகுது
எத்திசைப்பட்டகுருகும்வருகுது
நூறுகண்ணியைப் பெருக்கக்குத்தியே
நூவனுதானு மிருந்தோமுனங்கினி
பேறனகுளை மருந்தாகிலும்பிறர்
பேசாமல்வாடைப் பொடியாகிலும்வரக்
கூறாகிலுமொரு பங்காகிலுமொரு
கொக்காகிலும்நரிக் கொம்பாகிலுந்தாரேன் (கொம்பா)

பூசியுடுத்து முடித்துவளையிட்டுப்
பொட்டிட்டுமையிட்டு பொன்னிட்டுபூவிட்டுக்
காசுபறித்திடும் வேசையராசாரக்
கண்ணிக்குள்ளே படுங்காமுகர்போலவும்
ஆசாரவீனத் தனுக்கன்குதிரை
யடியொட்டுப்பாறை யடியொட்டினார்போலுந்
தேசத்துக்கொக்கெல்லாங் கண்ணிக்குள்ளேவந்து
சிக்குதுபார்கறி தக்குதுபாரினிக் (கொம்பா)

ஆலாவுக்கொக்குமருகேவருகுது
ஆசாரக்கள்ளர்போல்நாளாதிரிகுது
வேலானகன்னியராசையினுக்கிழு
மேலுந்திரிந்துத் திரிந்தெங்கள்
காலால்திரிந்துத் திரிந்தெங்கள்,
கண்ணிக்குள்ளாகும்பறவையைப்போகட்டும்
பாலாறுநெய்யாறுபாய்கின்றவோட்டத்திற்
பல்லொடிக்கச்சிறு கல்லகப்பட்டார்போல் (கொம்பா)

கலிக்கூற்று.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தேவிகுழல்வாய்மொழிப்பேர்காச்சியர்காச்சியர்கால் செண்பகக் கால் திருந்தமதிசூடினார்கால், காவியல்பிலவண்மண்டபத்தட்டான்பற்றுக் களிக்குளமழகா பள்ளன்கூற்று, வாவிதொருநின்றுசிங்கம்வேட்டை யாடிவருவியாற்றுக்கால்வடக்கால்தென்கால், கோவில்விளையாட்டுமெ ங்குங்கண்ணிகுத்திக் கூவினானவனைவிட்டேவினானே.

சிங்கம்-சொல்லுதல்.

இ-ம்-தர்பார்-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

கல்வித்தமிழ்க்குறிபார் திரிகூடநாதர்கர்த்தர்பெற்றுள்ளராவுஞ்
செல்வக்கடலணையான் குற்றாலச்சிவராமநம்பியெங்கோன்
வல்லமணியபட்டன்பெருமைவளர்ச்சங்குமுத்துநம்பி
வெள்ளைநங்குற்றாலநம்பி புரவெல்லாம்மீன்கொத்திக்கூடாமையே
சீராளன்பிச்சைபிள்ளை திருப்பணிசெல்வம்புதுக்குளமும்
காராளன்சங்குமுத்து திருத்தொடைக்காகவென்கட்டளையும்
மாராஜன்தென்குடிசைவைத்தநாவன்புதுக்குளமும்
தாராளமானபுள்ளரும் வெள்ளன்னமுந்தாராவுமேயுதையே
மாணக்கணக்குடனேஸ்ரீ பண்டாரந்தன்மபத்தாகணக்குமத
வானவர்குற்றாலர்திருவாசம்மாடநற்பத்தியமும்
தானிகழ்சூழ்குடிசைவைத்தியநாதன்
தான்பிமானம்வந்தாசிவம்மாரன் சம்பிரதிக்கணக்கும்
வேதநாராயணவேலகுமாரன்விளைத்தொண்டநபுடாளன்
சிதரன்முத்துமன்னன்விசாரிப்புச்சேர்ந்தபுரவியெல்லாம்
காதலாய்க்கண்ணிவைத்துபறவைக்குக்கங்கணங்கட்டிநின்றே.
னேதோவொருபறவைதொடர்ந்துவந்தென்னைக்கடிக்குதையோ.

சிங்கன் சிங்கியை நினைத்துக்கொள்ளுதல் விருத்தம்.

காவலர்திரிகூடத்திற் காதலாற்கலங்கிவந்த
நூவனைப்பழிக்குஞ்சிங்க னோக்கிவேட்டைகாட்டி
ஞாவல்சேர்காமவேட்டை யானசாலனைப்போட்டைச்
சேவல்பேர்ய்ப்புணரக்கண்டான் சிங்கமேற்பிறமைகொண்டான்.

சிங்கியை-நினைத்துப் புலம்பல்.

இ-ம்-ஆசிரிசாப்புதாளம்.

கட்டுக்கரவிட்டுகுரவியொருகுரல்கூவும் புறாவேவென்
தேகாந்தச்சிங்கியைகூவாவதென்ன குலமேரவ
மட்டார்குழலிதன்சாயலைக்காட்டு மயூரமேயவள்
மார்பிலேமுந்தமுலையைபுங்காட்டுமே சாரமே

தட்டொத்தகும்பத்தடமுலைகாட்டுஞ் சகோரமே சற்றுந்
தண்ணென்றும்வெச்சென்றுங்காட்டிவிட்டாளுபாரமே
கட்டிதிரவியங்கண்போலுநன்னகர்க் காகாரமே
கண்டிடமெல்லாமவளாகத்தோற்றுது காவியேகண்ணிற்

சிங்கன்சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா.

செட்டிபத்திற்கண்ணிவைத்தேன்சிங்கிநடைச்சாயலினாற்
பெட்டைகுளத்திலன்னப்பேட்டைநடைபார்த்திருந்தேன்
கட்டுற்றநன்னகர்க்கென் கண்ணியெல்லாங்கொற்றிவெற்றிக்
கொட்டிகொண்டையேகுருவியெல்லாம்போயினுமே.

தரு-இ-ம்-மூகாரி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

போயினுமையேபறவைகள்போயினுமையே

அநுபல்லவி.

போயினுமையேநாயகர்குற்றாலர்
பொல்லாததக்கன்மகத்தையழித்தநாள்
வாயிலடிப்பட்டிடிபட்டுதைபட்டு
வானவர்தானவர்போனதுபோலவே போயினு

சரணங்கள்.

மேடையினின்றொருபஞ்சவர்ணக்கிளி
மின்னோர்கைதப்பியென்முன்னாகவந்தது
பேடையென்றேபதைத்சேவல்தொடர்ந்தது
பின்னொருசேவலுங்கூடத்தொடர்ந்தது
சூடியதின்பமிரண்டுக்குமெட்டாச்
சுந்தோபசுந்தர்வந்தகலாபத்திற்
காடெல்லாம்பட்டாய்க்கூடியுளம்பாடிக்
கண்ணியுந்தட்டியென்கண்ணிலும் அடியே. போயி
ஆயிரங்கொக்குக்கண்ணியை வைத்தநா
னப்பாலேபோயொருமிப்பாயிருகையில்
ஆயிரங்காசுங்களாயிரம்பட்டு
மறைத்துக்கிரைந்துக்கிறப்பதுபோலவே
காயமொடுங்கிக்கிடந்ததுகண்டுநான்
கண்ணிகழற்றிநிலத்திலேவைத்தபின்
சேயிழைதன்பொருட்டாரேபஞ்சாட்சரம்
சேவித்தமன்னவன்பாவம்போனற்போலே. போயி
தம்பமென்றேதம்பிநோர்ச்சதிபண்ணித்
தான்வாழ்பார்ப்பவர்செல்வங்கள்போலவும்
பம்பம்வடபாலருவியிற்றோய்ந்தவர்
பாவங்கள்நீராய்ப்போவதுபோலவும்

கும்பமுனிக்குச்சிவமானகாலங்
குகித்தோடிப்போனவைணவர்போலவும்
அம்பிகைபாதந்திரிகூடநாத
ரடியவர்மேலுள்வந்ததுன்பம்போனாற்போலே. போயினு

நூவன்-சிங்கனைப்பழித்தல்.

விருத்தம்.

வருக்கையார்திரிகூடத்தின் மாமிமேற்சையும்
பருத்திமேற்கண்ணுமானவைபோல்வேட்டைபோனாய்
கருக்துவேறுனாய்தாயைகற்பித்தமகள்போலென்னைச்
சிரித்தனைசிங்காவுன்னைச்சிரித்ததுகாமம்போமே.

இதுவும்-நூவன்சொல்-விருத்தம்.

கடுக்கையார்திரிகூடத்திற்காமத்தால்வாமக்கள்ளைக்
குடித்தவர்போலேவிழுந்தாய்கொக்குநீபடுத்துவாழ்ந்தாயே
அடிக்கொருகினைவேன்சிங்காவாசைப்பேயுனைவிடாது
செடிக்கொருவலையும்போட்டுச்சிங்கியைத்தேடுவோம்.

சிங்கன்-நூவனுக்குச்சொல்லுதல்.

விருத்தம்.

வேடுவர்கள்ளியோர்நாண்மெய்யில்மாதவனையென்னை
யூடலிற்சொன்னபேச்சா லுறவியிலிபதைத்தானென்பார்
போடுவான்புட்பபாணம்புறப்படமாட்டேடே நூவா
சேடநீதிரிகூடத்திற்சிங்கியைத்தேடுவாயே.

நூவன்சொல் விருத்தம்.

அங்கணார்திரிகூடத்திலவனைநீயணிந்தாலென்ன
துங்களிற்பிறந்தாலென்ன நூறுவிலிபதைத்தானென்பார்
கங்கணமெனக்கேதன்சிங்கா காசிலையுனக்குண்டானாற்
கொங்கணச்சிங்கிதன்னை கூட்டிவாசாட்டுவேனே.

தலங்கள்தேடிப்போன

விருத்தம்.

திருவண்ணா மலைகாஞ்சிதிருக்காளத்தி சீர்காழிசிதம்பரந்தென்
னூர்காசி. குருநாடுகோவாரங் கோலகொண்டைகோகரணஞ்ஜெகநாதங்
கும்பகோணம் அரியலூர்சீரகத்திருவானைக்காவடங்கலும் போய்ச் சிங்
கிதனைத்தேடிச்சிங்கன், வருசிராப்பள்ளிவிட்டு மதுரைதேடி மகிமை
கொண்டான்திரி கூடமெதிர்கொண்டானே.

வில்லிபுத்தூர்கருவைநல்லூர்புன்னைக் காவுதென்திருச்செந்தூர்குரு
கூர் ஸ்ரீ வைகுந்தநல்வேலி சிங்கிகுளந்தேவநல்லூர் நிலைதருசிற்றூர்

குமரிதிருவாங்கோடு சொல்லரிய குருங்கைகளக்காடுதேடித் தொண் மருத்தூர்த்தாழநல்லூர்தேடிச் செல்வருமைசிவசைலம் பாவநாசந்திரி கூடற்சிங்கிதனைத்தேடுவானே.

சிங்கன்-சொல்லுதல்.

இராகம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

பேடைக்குயிலுக்குக் கண்ணியைவைத்து நான் மாடப்புறாவுக் குப்போனேன், மாடப்புறாவுங்குயிலும்படுத்தேன் வேடிக்கைச்சிங்கி யைக்காணேன்.

கோலமயிலுக்குக் கண்ணியைவைத்து நானுலாப்படுக்கவே போனேன், ஆலாவுங்கோலமயிலும்படுத்தேன்மாலான சிங்கியைகாணேன்

வவ்வாற்பறவையின்வேட்டைக்குப்போய்க் காமவெவ்வேட்டை தப்பிவிட்டேன், வல்லால்படுக்கமறநாயகப்பட்ட வைபோகமாச்சுது தானே.

இவ்வாறுவந்தவென் நெஞ்சில்விகாரத்தை யெவ்வாறுதீர்த்துக் கொள்வேனே, செவ்வாய்க்கரும்பை யநுகர்வஞ்சியை சிங்கியைக்கா ண்கிலேனே.

குற்றாலத்தில்-சிங்கன்-சிங்கியைத்தேடுதல்.

விருத்தம்.

நற்றாலந்தன்னி லுள்ளோர்யாவரேனு நன்னகரத்தலத்தில்வந்து பெறுவார்பேறு, பெற்றார்தானன்னகர தலத்தைவிட்டாற் பிரமலோ கம்வரைக்கும்பேறுண்டாமோ, வற்றாலவடிவருவிச்சாரசிங்கி வடகா சிதமரிமட்டு மலைந்தசிங்கன், குற்றாலத்தலத்தின்முன்னே தவத்தால் வந்து கூடினான்சிங்கிதனைத்தேடினானே.

சிங்கியைக்காணமற்புலம்பல்.

தரு-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிங்கியைக்காணேன் என்வங்கணச் சிங்கியைக்காணேனே.

அநுபல்லவி.

சிங்கியைக்காமப்பசுங்கிளிப்பேடையைச்
சீர்வளர்குற்றாலர்பேர்வளம்பாடிய
சங்கீதவாரியைபிங்கிதநாரியைச்
சல்லாபக்காரியையுல்லாசமோசன சிங்கியை

சரணங்கள்.

ஆரத்தனத்தைத் படங்கொண்டுமூடி யசைந்துநின்றுளதையா னைக்கொம்பென்றே கோரத்தை வைத்த விழிக்கெதிர் சென்றேன் கொஞ்சத்!தனத்தை யறிந்துசுகக்காறி பாரத்தனத்தைத் திறந்து

விட்டாள்கண்டு பாவியேனாவி மறந்துவிட்டேனுடன் திரக்கனியைப் மயக்கிமயக்கியே சிங்காரமோகனச் சிங்கிகொண்டாளந்த சிங்கி

பூவென்றபாதம் வருடிவருடிப் புளகமுலையை நெருடிநெருடியே வென்ற கண்ணுக்கோராஞ்சனந்தீட்டி யெடுத்துச்சுருளையிதழாவிடுக் குவள் வாவென்றுசைச்சுருள் தானென்றுநானவக்குகக்குறிகண்டு நகக் குறிவைத்தபின்னாவென்றொருக்காலுமுறைப்பனதுக்கிடந்துகொதிக்கு தென்பேய்மனம். சிங்கி

தாராடுக்குன்றி வடத்தையொதுக்கித் தடமார்பிறுகத்தழுவ வந் தாலவள்-வாராடுங்கொங்கைக்குச் சந்தனம்பூசா மறுத்துநான்பூசினும் பூசலாகாதென்பாள், சீராடிக்கூடிவிளையாடியிப்படி தீராமையல்தந்த தீராண்மைக்காரியைக், காராடுகண்டர்தென்னாட்டுறைகாரிகைப்பூவை யை பாரியப்பாவையைச் சிங்கி

நூவன்-வினவுதல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

சங்கமெல்லாமுத்தீனுஞ் சங்கர்திரிகூடவெற்பி
பொங்கமெல்லாஞ்செய்யுமுங்கள் பொங்கமெல்லாம்யாரறிவார்
சிங்கமெல்லாமொத்தநடிச் சிங்காவுன்சிங்கிதனக்
கங்கமெல்லாஞ்சொல்லி யடையாளஞ்சொல்வாயே.

தரு-இ-ம்-பியாகடை-மிசுரதாளம்.

பல்லவி.

கறுப்பிலழகியடா-காமச்

அநுபல்லவி.

சுறுக்கிலழகிசிங்கி சுகக்காறி கறுப்பி

சரணங்கள்.

கண்களிரண்டுமம்புக் கணைபோல்நீண்டிருக்கும்
கையத்தனையகலங்காணுமடா
பெண்கள்மயக்குமவள் விரகம்பார்வை
சிங்கிபிடித்தாலந்தப் பயலும்பெலப்பானோ. கறுப்பி
நகையுமுகமுமவள் நாணையக்கைவீச்சும்
பகைவரும்பிரிந்துபார்ப்பாரடா
தொகையாச்சொன்னேனினிச் சொல்லக்கூடாதெதாரு
வகையாய்வருகுதென்னை மயக்குதையேஐயே- கறுப்பி
விடையில்வரும்பவனி யுடையர்திருக்குற்றாலர்
சடையிலிவள்பிறைபோல் தனிநுதலாள்
சடையிலழகுமிரு குடையிலழகுமவ
ளுடையிலழகுமென்னை யுருக்குதையேஐயே கறுப்பி

கொச்சகக்கலிப்பா.

சாட்டிநிற்குமண்டமெல்லாஞ் சாட்டியில்லாப்பம்பரம்போ
லாட்டுவிக்குங்குற்றாலத் தண்ணலார்நன்னாட்டில்
காட்டுவிக்குமுன்மோகக் கண்மாயச்சிங்கிதனைக்
கூட்டிவைக்கும்பேர்களுக்குக் கூலியென்னசொல்வாயே.

இராகம்-தர்பார்-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

வாடைமருந்துப்பொடியும் அம்பியூர்
மரப்பாவைபின்தொடரமாயப்பொடியும்
கூடியிருக்கமருந்தும் இருபொழுதும்
கூடியிருப்பார்களைகலைக்கமருந்தும்
காடுகட்டக்கினிக்கட்டு குறளிவித்தை
கண்கட்டுவித்தைகளுங்காட்டித்தருவேன்
வேடிக்கைக்காமரதிபோல் திரிகூட
வெற்பிலுறைசிங்கிதனைக்காட்டாயையே
மலையைக்கரையைப்பண்ணுவேன் குமரிகட்கு
வாராதமுலைகளும் வரப்பண்ணுவேன்
முலையையொளிக்கப்பண்ணுவேன் ஒளித்தபேரை
மோகினிமந்திரஞ்சொல்லிவரப்பண்ணுவேன்
திலதசிரகஞ்செய்வேன் ஒருவருக்குந்
தெரியாமற்போகவுரச்சித்துமறிவேன்
கலகமதனப்பயலை யென்மீதிற்கண்
காட்டிவிட்டசிங்கிதனைக்காட்டாயையே.

நூவன்-சொல்லுதல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆற்றைநான்கடத்திவிட்டா லாகாசமார்க்கமோடத்
தேற்றநீயறியாயல்லோ திரிகூடமலையிற்சிங்கா
சாற்றுமுன்மருந்துபோலச் சகலர்க்குங்குறிகள்சொல்லிய
போற்றுமுன்சிங்கிபோன புதுத்தெருவிதுகண்டாயே.

சிங்கன்-சிங்கியைக்காணாமல்-வருந்துதல்.

பல்லவி.

எங்கேதான்போனாளோ-என்சிங்கியிப்போ
எங்கேதான்போனாளோ

அநுபல்லவி.

கங்காளர்திரிகூடகர்த்தர்திருநாடுதனில் எங்கே

சரணங்கள்.

வேளாகிலுமயக்குவள்-வலியதட்டில்
கோளாமனுமுயக்குவள்
ஆளாயழகனுமாயாரையெங்கேகண்டாளோ
தேனாசைக்காரிசிங்கிசும்மாகிடக்கமாட்டாள் — எங்கே

மெய்க்குறியாலெங்கும்வெல்லுவள் மனக்குறியுங்
கைக்குறியுங்கண்டுசொல்லுவள்
திக்கிலடங்காதுகுறியிக்குளடங்காதுமொழி
மைக்குளடங்காதுவிழிகைக்குளடங்காதகள்ளி — எங்கே

சித்திரச்சபேசர்மேலே-சிவசமயப்
பத்தியில்லாப்பேயர்போலே
குத்திவிலாக்குளகள்ளுங்குடிவைபிற்றென்னங்கள்ளும்
அத்தனையுங்குடித்துப்போட்டார்பிறகேதொடர்ந்தானோ

சிங்கியெதிர்ப்படுதல்.

விருத்தம்.

சீதம்புனைந்தகுற்றாலநாதர் திருநாட்டிலிருவருந் தான்கண்டகாத லெனுங்கடல்பெருகித் தரிகொள்ளாமற்கைகலக்கும்போது தேவலை குறுக்கிட்டாற்போல், வீதிவந்துகுறுக்கிடவேநாணம்பூண்ட விண்ணு ணைச்சிங்கிதனைக் கண்டுசிங்கன், தூதுவந்தநளனுறன் கன்னிமாடத் துலவுதமயந்தியெனத்தோன்றினளே.

தரு-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-சாப்புதாளம்

பல்லவி,

இங்கேவாராய்-என்கண்ணே-இங்கேவாராய்

அநுபல்லவி.

இங்கேவாராய்மலர்ச்செங்கைதாராய்மோகச்-சங்கையாராய்
காமச்-சிங்கியாரேயிப்போ — இங்கே

சரணங்கள்.

பாதம்நோமே நொந்தால்மனம்-பேதமாமே

பாதம்நோகநிற்பதேது பாவயினிகூதலோ கொடிது காதலோகடினம்
பாவிதானே-மதன்கணை ஏவினனே

காவில்மாங்குயில்கள் கூவிக்கூவியென தாவிசோருதன்னை யாவிபாவி
சுட்ட — இங்கே

செருக்கம்பாடிகொள்ள மருக்கள் சூடிக்கொள்ள ஒருக்காலூடிக்கொ
ள்ள இருகால்கூடிக்கொள்ள — இங்கே

சிங்கன் சிங்கியைக்கண்டு மகிழ்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

தெண்டாடுஞ்சுந்தரற்குத் தோழர்திரிகூடவெற்பிற்
றிண்டாடுங்கின்றசிங்கன்சீராடுஞ்சிங்கிதனைக்
கண்டாடித்துள்ளாடிக் கள்ளாடுந்தும்பியைக்
கொண்டாடிக்கொண்டாடிக்கூத்தாடிக்கொண்டானே.

சிங்கனுக்கும் சிங்கிக்கும் சம்வாதம்.

இராகம்-தன்யாசி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

சிங்கன்-இத்தனைநாளாகவென்னுடன்சொல்லாமல்
எங்கேநடந்தாய்சிங்கி — எங்கே
சிங்கி-கொத்தார்குழலார்க்குவில் தாரமாகவே
குறிசொல்லப்போனேனடாசிங்கா — குறிசொல்
சிங்கன்-பார்க்கிலதிசயந்தோணுது சொல்லப்
பயமாயிருக்குதடிசிங்கி — பயமா
சிங்கி-ஆர்க்குப்பயமினிப்போனகாரியம்
அஞ்சாமற்சொல்லடாசிங்கா — அஞ்சாமற்
சிங்கன்-காலுக்குமேலே பெரியவிரியன்
கடித்துக்கிடப்பானேன்சிங்கி — கடித்து
சிங்கி-சேலத்துநாட்டிற் குறிசொல்லிப்பெற்ற
சிலம்புகிடக்குதடாசிங்கா — சிலம்பு
சிங்கன்-சேலத்தாரிட்டசிலம்பிற்குமேலே
திருகுமுருக்கென்னடிசிங்கி — திருகுமு
சிங்கி-கொல்லத்துநாட்டார்முறுக்கிட்டதண்டை
கொடுத்தவரிசையடாசிங்கா — கொடுத்த
சிங்கன்-நீண்டுங்குறுகியும்நாங்கூழுப்போல
நெளிந்தநெளிவென்னடிசிங்கி — நெளிந்
சிங்கி-பாண்டியனார்மகள்வேண்டுங்குறிக்காக
பாடகமிட்டதடாசிங்கா — பாடக
சிங்கன்-பாண்டத்தவளையுன்காலிலேகட்டிய
மார்க்கமதேதடிசிங்கி — மார்க்கம
சிங்கி-ஆண்டவர்குற்றால சந்நிதிப்பெண்கள்
அணிமணிக்கேச்சடாசிங்கா — அணிமணி
சிங்கன்-கண்டுவிரல்தோறுங்குடலைப்பூசி
சுருண்டுகிடப்பானேன்சிங்கி — சுருண்டு

சிங்கி-கண்டியதேசத்திற் பண்டுநான்பெற்றது
காலாழிபீலியடா சிங்கா — காலாழி

சிங்கன்-மெல்லியபூந்தொடைவாழைக்குறுத்தை
விரித்துமடித்தவாரார்சிங்கி — விரித்து

சிங்கி-நெல்வேலியார்தந்தசல்லாபச்சோலை
நெறிபிடித்தேகொடுத்தார்சிங்கா — நெறி

சிங்கன்-ஊருக்குமேற்கேயுயர்ந்தவாசிலே
சாரைப்பாம்பேதடிசிங்கி — சாரைப்

சிங்கி-சீர்பெற்றசோழன்குமாரத்தியார்தந்த
செம்பொன்னரைஞாணடா சிங்கா — செம்பொ

சிங்கன்-மார்பிற்குமேலே புடைத்தசிலம்பதியில்
கொப்புளங்கொள்வானேன்சிங்கி — கொப்புள

சிங்கி-பாருக்குள்ளேற்றமாங் காயங்குளத்தார்தந்த
பாரமுத்தாரமடா சிங்கா — பாரமு

சிங்கன்-ஆகாவடமெல்லாமங்கேனேகூடாதே
ஆவாரைபூத்ததடிசிங்கி — ஆவாரை

சிங்கி-ஏகாவடமென்றுசீர்காழியாரெனக்
கிட்டவரிசையடா சிங்கா — கிட்டவரி

சிங்கன்-எட்டுப்பாவைதுழறுங்கழுத்திலே
பத்தெட்டுப்பாம்பேதடிசிங்கி — பத்தெ

சிங்கி-கூட்டத்துநாட்டாருங் காயகுளத்தாரும்
இட்டசவளியடா சிங்கா — இட்டசவ

மேற்படி வேறு.

இராகம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

சிங்கன்-வள்ளிக்கொடியிலே தொத்திப்பூப்பூர்ப்பானேன் — சிங்கி
சிங்கி-காதில்வங்காளத்தாரிட்ட சிங்காரக்கொப்படா — சிங்கா
சிங்கன்-கள்ளியப்பூப்பூர்ப்ப ததிசயமல்லவே — சிங்கி
சிங்கி-தெற்கு-வள்ளியூராறந்தமாணிக்கத்தண்டோடா — சிங்கா
சிங்கன்-வண்ணக்குமிழிலே புன்னையரும்பேது — சிங்கி
சிங்கி-மண்ணில்-துன்னீர்ச்சலாபத்துமுத்துமூக்குத்திகாண் — சிங்கா
சிங்கன்-சொருகிமுடித்ததில் தூக்கணமேதடி — சிங்கி
சிங்கி-தென-குருகையூரார்தந்தகுப்பியுந்தொங்கலுஞ் — சிங்கா
சிங்கன்-விந்தையாமேலெல்லா மின்வெட்டிப்பார்ப்பானேன் — சிங்கி
சிங்கி-இந்தவன்னப்பணிகளின்மாணிக்கக்கல்லொளி — சிங்க

சிங்கன்முலையென்றுசொல்வதை முடிக்கிடப்பானேன்	சிங்கி
சிங்கி-செஞ்சிலைமாதர்தந்தது வேடிக்கைக்கச்சடா	சிங்கா
சிங்க - முடிக்கிடப்பவும் நாற்றங்குலைப்பானேன்	சிங்கி
சிங்கி-இதுஆடிக்கிருத்தக்கால்வாடைப்பொடியடா	சிங்கா
சிங்கன்-அந்தப்பொடியால் முலைவீக்கம்போமோ	சிங்கி
சிங்கி-வீக்கம்ஆனாலுனக்கென்ன போனாலுனக்கென்ன	சிங்கா
சிங்கன்-இந்தப்பணியைநீபூணப்பொறுக்குமோ	சிங்கி
சிங்கி-புவிஈசர்க்குங்கற்றோர்க்கும் எல்லாம்பொறுக்குங்கண்	சிங்கா
சிங்கன்-குல்லத்தைப்பார்த்தால்கொடியிடைதாங்குமோ	சிங்கி
சிங்கி-தன்-கொடிக்குச்சுரக்காய்கனைத்துகிடக்குமோ	சிங்கா
சிங்கன்-இல்லாதசித்தெல்லாம்எங்கேபடித்தாடி	சிங்கி
சிங்கி-நாட்டில்நல்லாரைக்கண்டாருக்கெல்லாம்வருமடா	சிங்கா
சிங்கன்-பெட்டகப்பாம்பைபிடித்தாட்டவேண்டாமோ	சிங்கி
சிங்கி-இந்தவெட்டவெளியிலேகோடிப்பாம்பாடுமோ	சிங்கா
சிங்கன்-கட்டிக்கொண்டேசற்றே முத்தங்கொடுக்கவோ	சிங்கி
சிங்கி-நடுப்பட்டபகலில்நானெட்டிக்கொடுப்பேனோ	சிங்கா
சிங்கன்-முட்டப்படமுலையானையைமுட்டவோ	சிங்கி
சிங்கி-காமம்-மட்டுப்படாவிட்டால்மண்ணோடேமுட்டடா	சிங்கா
சிங்கன்-சேலையுடைதன்னைச் சற்றேநெகிழ்க்கவோ	சிங்கி
சிங்கி-சும்மா-நாலுபேர்முன்னென்னைநாணங்கெடுக்காதே	சிங்கா
சிங்கன்பாதம்வருடித் திரைகுத்தம்வேண்டாமோ	சிங்கி
சிங்கி·மனம்போதம்வருடிப்போய்ப்பூனையைக்குத்தடா	சிங்கா
சிங்கன்-நாக்குத்துடிக்குது நல்வாயிழுக்குது	சிங்கி
சிங்கி-உன்றன்வாய்க்குள்ளிருப்பதுமாலைகளெல்லவோ	சிங்கா
சிங்கன்-ஒக்கப்பசிக்கவோ ஒதுக்கிடம்பார்க்கவோ	சிங்கி
சிங்கி-பருங்கொக்குப்படுக்கக் குறியிடம்பாரடா	சிங்கா
சிங்கன்-விந்தைக்காரியுன்னைவெல்லக்கூடாதடி	சிங்கி
சிங்கி-அதுசந்தேகமோவுன் தலைப்பேனைக்கேளடா	சிங்கா
சிங்கன்-தென்னாடெல்லாமுன்னைத்தேடித்திரிந்தேனே	சிங்கி
சிங்கி-அப்பாலிந்நாட்டில்வந்தென்னையெப்படிநீகண்டாய்	சிங்கா
சிங்கன்-நன்னகர்குற்றாலநாதரைவேண்டினேன்	சிங்கி
சிங்கி-மணிப்-பன்னகம்பூண்டாரைப்பாடிக்கொண்டாடுவோம்	சிங்கா
சிங்கன்-பாடிக்கொள்வாரெவ ராடிக்கொள்வாரெவர்	சிங்கி
சிங்கி-நீதான்பாடிக்கொண்டாற்போதுமாடிக்கொள்வேனடா	சிங்கா

சுற்றுநலூர்தோறுஞ் சுத்தமேவண்டாம்புலியீர்
குற்றாலமென்றொருக்காற் கூறினன்-வற்றா
வடவருவியானே மதாபிறவிச்சேற்றி
னடவருரியானே நமை.

வாழ்த்து கண்ணிகள்

சொற்றமதிச்சடையானைக் குறும்பலாவுடையானை
வெற்றிமழுப்படையானை விடையையவாழ்த்துகிறேன்.

தாகையில்லாத்திருமகனைத் தடமலைக்குமருமகனை
வேதசங்கவிதியானை வேதியனைவாழ்த்துகிறேன்.

தங்கிமுகற்கொருகோனைத் தமிழிலஞ்சிமுருகோனை
மைந்தரெனுமிறையோனை மறையோனைவாழ்த்துகிறேன்.

தீமுகத்திற்பரிகொடுத்த திருமுடிக்காயொருமுடியை
மாமனுக்குவரிசையிட்ட மாமனைவாழ்த்துகிறேன்.

காமனுக்குபூமனுக்குங் கன்னிதெய்வானைக்கும்
மாமனெனவேபகரும் வளன்றன்னைவாழ்த்துகிறேன்.

நீடுலகெலாமளந்த நெடியமாலும்மயனும்
தேடரியதிரிகூடற் செல்வனையான்வாழ்த்துகிறேன்.

சித்ரநதிடெத்தானைத் தேனருவித்தடத்தானைச்
சித்ரசபைநடத்தானைத் திடத்தானைதாழ்த்துகிறேன்.

காலவயிரவனைக் காவில்வளர்த்தவனை
மேலைவாசப்பலனை மென்மேலும்வாழ்த்துகிறேன்.

கருதுலகமெங்கும்புகழ் கன்னிமார்பெண்களையும்
வரிசைதுரைத்தனமாய் மாமனையும்வாழ்த்துகிறேன்.

பணகமணிபூண்டவனைப் பக்தர்களையாண்டவனை
அனவரதத்தாண்டவனை யாண்டவனைவாழ்த்துகிறேன்.

இதுவுமது விருத்தம். |

வார்வாழுந்தனத்திகுழல்வாள்மொழியம்பிகைவாழிவடவைபூற்குந்
தார்வாழிதிரிகூடத்தார்வாழி குருமுனிவன்றலைநாட்சொன்ன
போர்வாழிபாசர்கள்செங்கோல்வாழிநன்னகப்பேராலோங்கும்
ஊர்வாழிகுற்றாலத்தவத்தடியார்வாழிநீடூழிதானே.

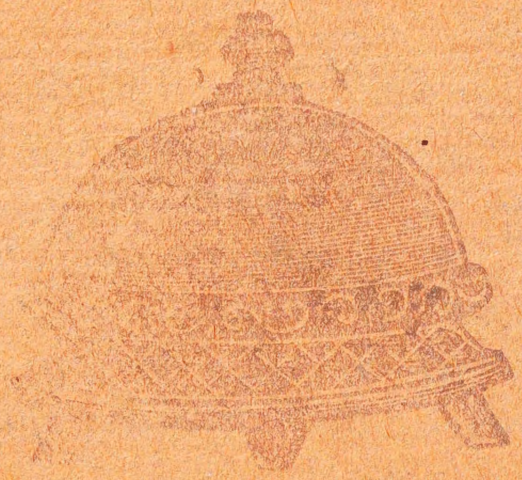
திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி

முற்றிற்று.

13, வெங்கடேச மேஸ்திரி வீதி மதராஸ்.

எப்பொழுது என். ஜி. பிரகாசம் பல்பொடியை உபயோகியுங்கள்

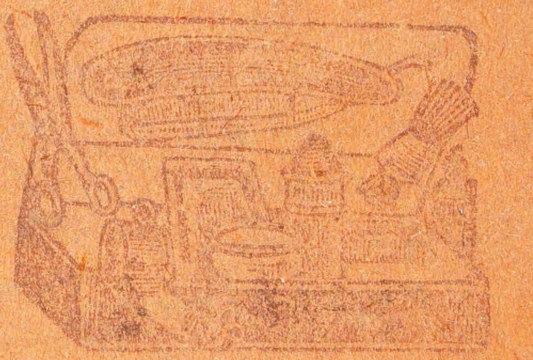
காலிங் பெல்



இந்த காலிங் பெல் ஒவ்வொருவர் வீட்டிலும் ஆபீசுகளிலும் இருந்தால் ஒரு வேலைக்காரனைப்போல் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம் ஒருவரை கூப்பிடவேண்டுமானாலும் நாம் இந்த பெல் உதவியினால் உட்கார்ந்த இடத்திலிருந்தே கூப்பிடலாம் மிகவும் ஆச்சரியமானது பார்வைக்கு வெள்ளியைப்போல் அழகாக இருக்கும்.

இதன் விலை ரூபா. 1—0—0

க்ஷவரத்திற்கு அடங்கிய சாமான்கள்செட்



ஆலோகிரவுண்ட் ஹவாக்கத்தி, பிரக்ஷ், ஷேவிங் சோப், முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி தோல்பட்டை, தீட்டுங்கல், எண்ணை புட்டி, கத்திரி, ஜலம்வைக்கும் கிண்ணம் இவ்வளவும் அடங்கிய

செட் 1-க்கு விலை ரூபா 4—8—0

ஸ்ரீ குக ஆரூட சிந்தாமணி

இதைப்படித்தால் சாஸ்திரத்தில் வல்லவராக்கும்

ஒவ்வொருவரும் அவசியம் வாங்கி படித்தால் தாங்களே சாஸ்திரத்தில் மிகவும் வல்லவராக்கும் இதன் விலை அணா 8.

சரீர மர்ம சாஸ்திரம்

அழகிய படங்களுடன் விலை ரூபா. 1

கடிதம் எழுதுபவர்கள் தங்களுடைய முழு விலாசத்தை எழுதவும்

ஸ்ரீ கணேசானந்தம் பிரஸ் சென்னை.